

# レベル 3

## アメイジンググレイス

作曲：不詳 作詞：John Newton ピアノアレンジ：ざっしー

I Love Piano!  
with SHIMAMURA MUSIC



↑ 模範演奏動画 ↑

・左手のコード（和音）を発展させておしゃれな響きにしてみよう！

※初めて出てくる左手のコードには楽譜に鍵盤位置ガイドがついています  
※下記の鍵盤の色が塗ってある位置を参考にコードを弾きましょう



1

C C7 F Cdim C G/B

2

Am7 D7 Gsus4 G7

3

C E7 F Cdim C G/B

4

Am7 D7 Fm C

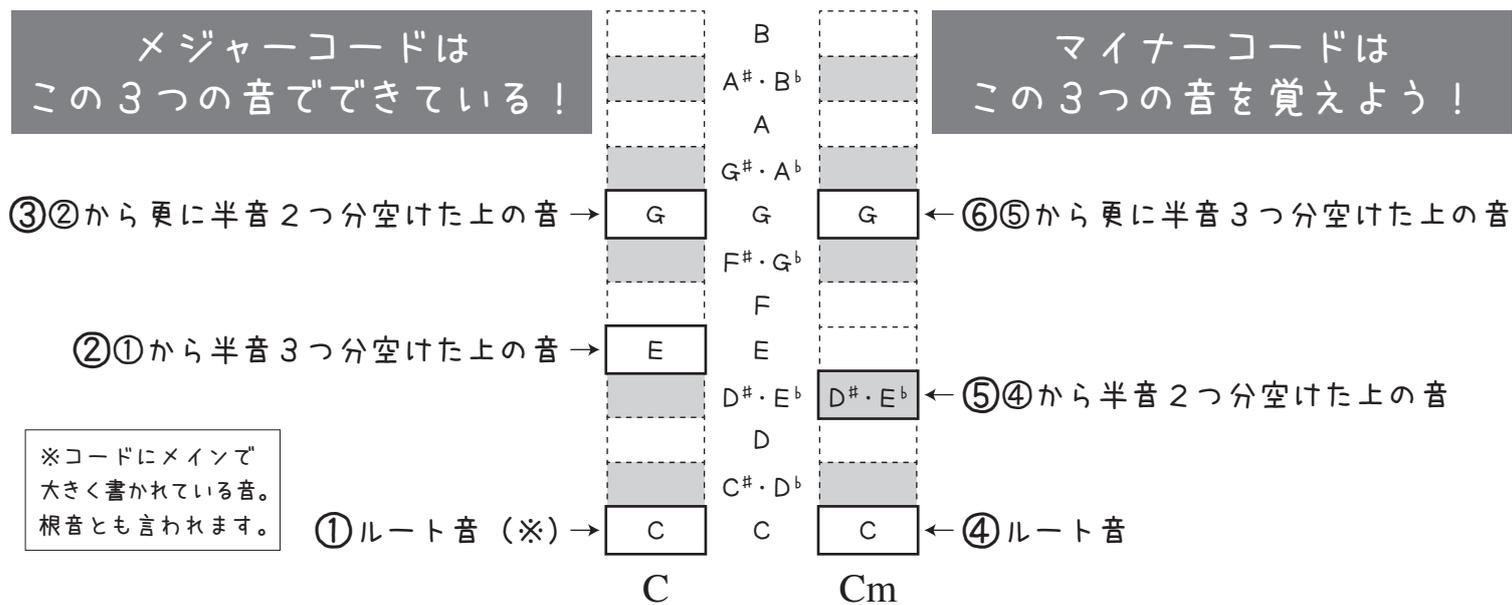


# 図解！コードの仕組み①

コード（複数の音から構成される組み合わせ）はそれぞれの音との位置関係を捉えること！

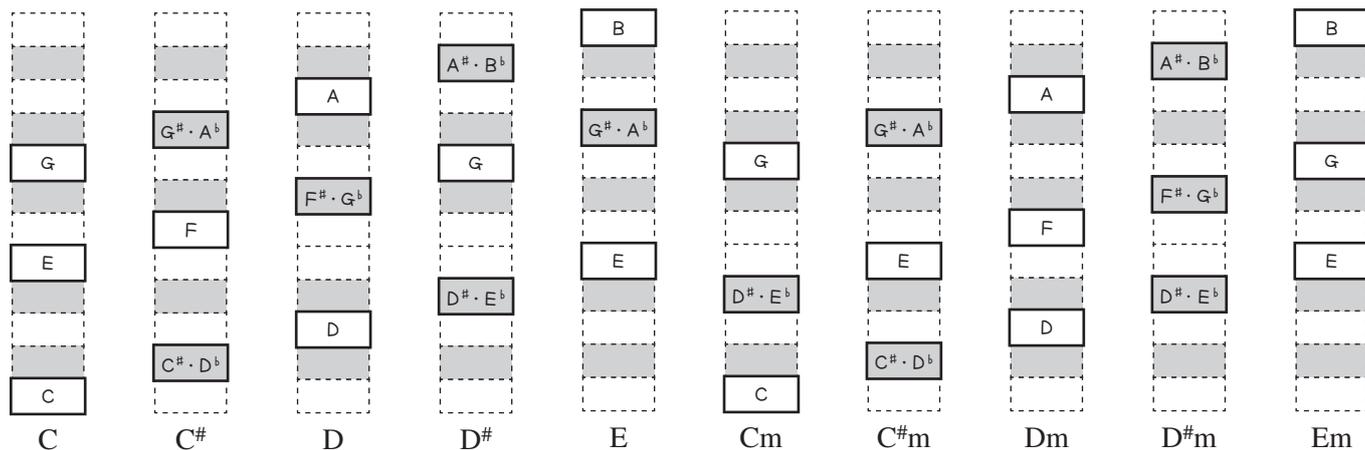
メジャーコードはこの3つの音でできている！

マイナーコードはこの3つの音を覚えよう！



ルート音が同じなら、メジャーコードの真ん中の音を半音下げるとマイナーコードになる！

コードの作り方はルート音が変わっても同じ！実際に弾いてみて音色を確認してみよう！



ずっしー

幼少期から憧れを持っていたピアノを18歳の頃から独学で始める。動画サイトで童謡のアレンジ作品を見て衝撃を受け、自分でもできるようにになりたいと思うように。アレンジを得意とするピアニストの研究を続け、挫折も繰り返しながら2014年頃から自身も演奏動画の投稿を開始。2018年に制作した”黒鍵を適当に弾くだけで曲っぽく聞こえる”「魔法の伴奏」という動画がTwitterやYouTubeで大ヒットし、計400万再生を突破（2019年9月現在）。多数のメディアでも取り上げられる。自身もピアノ演奏の習得に苦労した経験があるため、「ピアノや音楽理論に興味を持ってくれる人を一人でも多く増やしたい」という想いを胸に耳コピーやアレンジ、ピアノ奏法、コード進行などの音楽理論をキャッチーに伝えることをモットーとして日々活動している。



↑公式サイト↑

この楽譜の感想やずっしーさんへの応援メッセージを送ろう！

今回の楽譜に関するご感想や「今後こんな曲や内容を取り上げてほしい！」「ずっしーさんに応援メッセージを届けたい！」等の様々なご要望やご意見をぜひお寄せください！

