

レベル4

アメイジンググレイス

作曲：不詳 作詞：John Newton ピアノアレンジ：ずっしー

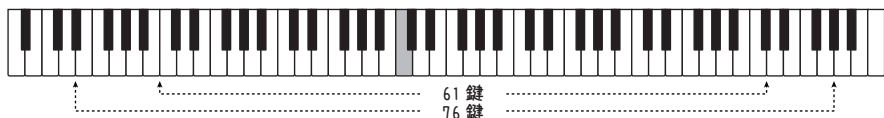
I Love Piano!
with SHIMAMURA MUSIC



↑ 模範演奏動画 ↑

・左手のコードの音数を増やしてオトナの響きを手に入れよう！

※初めて出てくる左手のコードには楽譜に鍵盤位置ガイドがついています
※下記の鍵盤の色が塗ってある位置を参考にコードを弾きましょう



1 C Gm C7 FM7 C E7



2 Am F#m7b5 G7sus4 Gaug7



3 C Gm7 Gb7 FM7 C/E Eb7

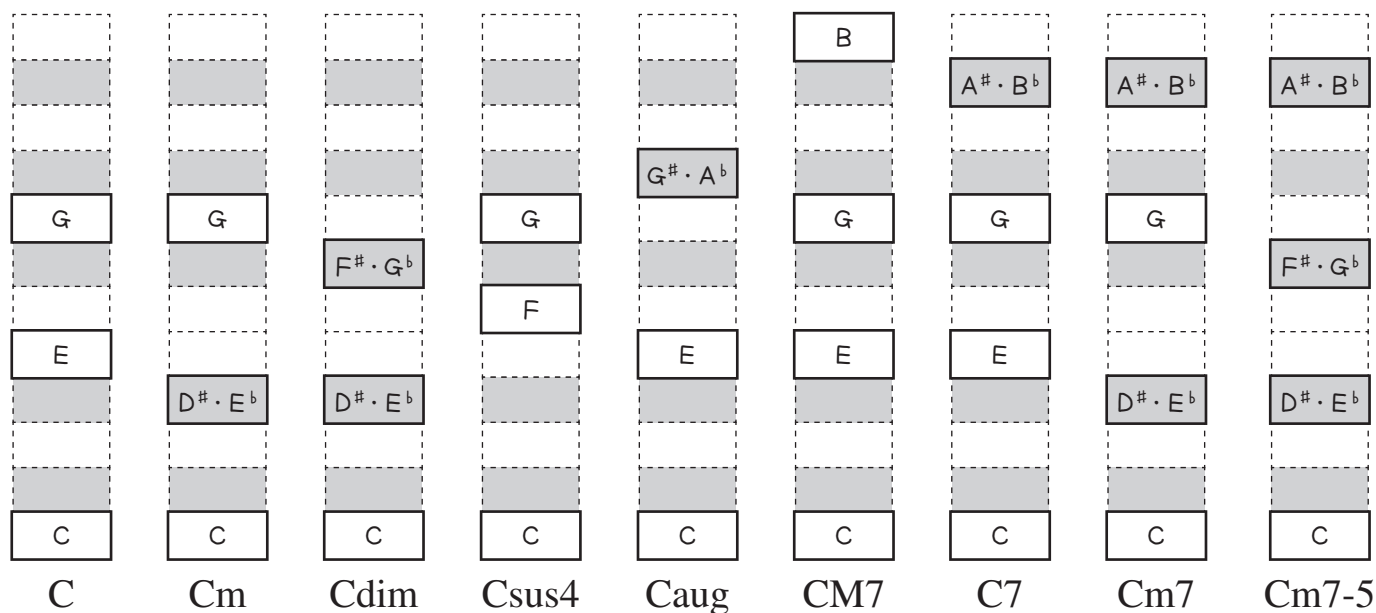


4 Dm7 G7 Fm7 CM7



図解！コードの仕組み②

様々なコードの位置関係を見てみよう！実際に鍵盤で音を確認してみよう♪



コード進行に自力で挑戦！

上記の位置関係を参考にしながらよくあるコード進行にチャレンジしてみよう。

これができるようになるとコードはもう怖くない！

- ① C → F → Fm → C キュンとくる切なげなコード進行！
- ② CM7 → Dm7 → Em7 → FM7 だんだん盛り上がるオシャレな進行！
- ③ FM7 → E7 → Am7 → C7 繰り返すだけでグッとくる進行！



ずっしー

幼少期から憧れを持っていたピアノを18歳の頃から独学で始める。動画サイトで童謡のアレンジ作品を見て衝撃を受け、自分でもできるようになりたいと思うように。アレンジを得意とするピアノリストの研究を続け、挫折も繰り返しながら2014年頃から自身も演奏動画の投稿を開始。

2018年に制作した”黒鍵を適当に弾くだけで曲っぽく聞こえる”「魔法の伴奏」という動画がTwitterやYouTubeで大ヒットし、計400万再生を突破(2019年9月現在)。多数のメディアでも取り上げられる。自身もピアノ演奏の習得に苦労した経験があるため、「ピアノや音楽理論に興味を持ってくれる人を一人でも多く増やしたい」という想いを胸に耳コピーやアレンジ、ピアノ奏法、コード進行などの音楽理論をキャッチーに伝えることをモットーとして日々活動している。



↑公式サイト↑

この楽譜の感想やずっしーさんへの
応援メッセージを送ろう！

今回の楽譜に関するご感想や「今後こんな曲や内容を取り上げてほしい!」「ずっしーさんに応援メッセージを届けたい!」等の様々なご要望やご意見をぜひお寄せください♪

