



SHIMAMURA  MUSIC

島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3
TEL:03-3613-4111 (代) <http://www.shimamura.co.jp>

Claus Hermann

Stringed Instruments
Violins & Cellos



Claus Hermann



No.56

ヴァイオリンセット

高品質なヨーロッパ製の音響材のみを用いて組み上げられた入門モデル。弾き易く、バランスの良い音質が特徴です。入門者や教室で本格的に習おうとお考えの方にお奨めです。

本体 (No.56) スピリットバーニッシュ仕上げ

- 表板: 高品質スプルース
- 裏板: 高品質メイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻: エボニー材

■ 弓 (HV103):

厳選フェルナンブコ材 (ラウンドスティック) フロッグ (天然エボニー材、天然貝スライド、シルバーフェルル) シルバーラッピング

■ アクセサリーセット (ACC5662):

クン肩当て、松脂

■ No.1001

No.56専用ケース

楽器をしっかりガードする角型ケース。表側は全面ポケットになっており楽譜が入ります。弓2本収納可。3WAY (ショルダー、リュック、手提げ)。ストラップ2本、ブランケット付。

No.62

ヴァイオリンセット

長時間乾燥させた材を用いた、音量豊かでウォームなサウンドは、音にこだわる方にもお奨めです。中級からハイレベルまでのあらゆる要求に応えるモデルです。

本体 (No.62) スピリットバーニッシュ仕上げ

- 表板: 厳選スプルース
- 裏板: 厳選フレームメイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻: ローズ材

■ 弓 (No400):

厳選フェルナンブコ材 (8角スティック) フロッグ (エボニー材、パリジャンアイ飾り付) 指当て (ワイヤー&レザーラッピング)

■ アクセサリーセット (ACC5662):

クン肩当て、松脂

■ No.1002

No.62専用ケース

楽器をしっかりガードする角型ケース。表側は全面ポケットになっており楽譜が入ります。高級感ある柔らかなベロア風素材採用。弓4本収納可3WAY (ショルダー、リュック、手提げ)。湿度計、ストラップ2本、ブランケット付。



No.56

ヴァイオリン単体

本体 (No.56) スピリットバーニッシュ仕上げ

- 表板: 高品質スプルース
- 裏板: 高品質メイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻: エボニー材



No.62

ヴァイオリン単体

本体 (No.62) スピリットバーニッシュ仕上げ

- 表板: 厳選スプルース
- 裏板: 厳選フレームメイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻: エボニー材



4032ネイビー



4036ベージュ

ケースはNo.56、No.62それぞれの専用ケース以外にもこちらの2種類からも選べます。

【軽量東洋オブリングケース】
4032ネイビー / 4036ベージュ

No.66t/e

熟練されたディーブフレイムメイプルの裏板と、高級スプルースの表板により、クラスを超えた深みのある音質を実現。熟練した職人によって、高級感あふれるアンティーク調のニス仕上げが施されています。

本体(No.66)ハンドバーニッシュ仕上げ

- 表板: 高級スプルース
- 裏板: 高級フレイムメイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻:
高級ツゲ材(66t) / 高級エボニー材(66e)



写真はNo.66e



No.68t/e

ヨーロッパの理想的環境で、長時間熟成された最高級品質のディーブフレイムメイプルの裏板と、最高級スプルースの表板を使用。熟練した職人技と最新音響解析テクノロジーにより、オールドヴァイオリンのような、鳴りの良さと深い音質を実現しました。

本体(No.68)ハンドバーニッシュ仕上げ

- 表板: 最高級スプルース
- 裏板: 最高級フレイムメイプル
- アゴ当て・テールピース&糸巻:
高級ツゲ材(68t) / 高級エボニー材(68e)



写真はNo.68t

Clavin Hermann

No.354S

チェロセット

イタリアの名器をモデルに、厳選した音響材を用いたクラウスヘルマンのベーシックチェロ。押しだしの良い低音、バランスの良い音質で、初めての方から音質にこだわりたい方まで、お奨めのチェロです。

本体 (No.354) ハンドバーニッシュ仕上げ

- 表板: 厳選スプルース
- 裏板: 厳選フレئمメイプル
- テールピース&糸巻: エボニー材
- 弓: 厳選ブラジル材 (8角スティック)
フロッグ (エボニー材、パリジャンアイ飾り)
シルバーラッピング

No.384t/e

弾いていて「気持ちが良い」深くてハリのある豊かな音質。その秘密は、よく寝かせてじっくり乾燥熟成させた材料と、クラウスヘルマンならではの高度な製造技術。オールドイタリアン名器をモデルに、ニス仕上げにも徹底的にこだわりました。

本体 (No.384) ハンドバーニッシュ仕上げ

- 表板: 最高級スプルース
- 裏板: 最高級フレئمメイプル
- テールピース&糸巻:
高級ツゲ材 (384t) 高級エボニー材 (384e)



写真はNo.384e



Claus Hermann