

HISTORY

PRODUCT CATALOG



即戦力クオリティ。

最高の材と最新のテクノロジー、ベストなパーツを投入すれば、
確実に良質なギターが作れます。

しかし、工場出荷時の良質＝ギタリストにとってのベスト、
ではありません。

例えば、あと0.1mmだけ、ナット側の弦高を低く。
全ポジションで同じテンション感やサスティーンを。
アーミング時のチューニングの狂いを限りなくゼロに。

この領域のプレイアビリティを可能にできるのは、
ギターやパーツが良質であることはもちろん、
プロの手による、限りなくシビアで繊細な調整が必要です。

HISTORY。

ただMade in Japanを誇るだけでない。
もう一步、その先のベストを追求したギターです。

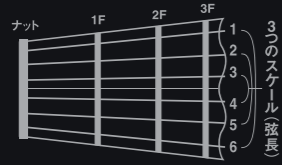


サウンドとプレイビリティを、新たな領域へと導く。 HISTORYの最新テクノロジー。

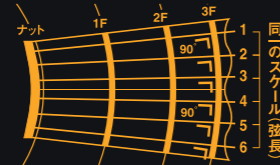
Circle Fretting System (C.F.S.) / サークル・フレットング・システム

指板は台形状に作られており、通常のギターは放射状に弦が張られます(図1)。そのためまっすぐなフレットが打たれたギターでは3種類のスケールが存在することになり、ピッチにズレが生じます。サークル・フレットング・システムでは、ナットおよびフレットを円弧状にすることでその問題を解決(図2)。ポジションによる和音のズレを解消するとともに、豊かなサスティーンを実現。ディストーションサウンドにも格段の力強さを発揮します。
*全モデルに採用

従来のフレットング (図1)



サークル・フレットング・システム (図2)



■ JESCAR製フレット

ハイエンドメーカーやトップビルダーに多くの採用実績を持つ高級フレットです。素材には硬引き締まった金属組成を持つ、高品質のニッケルシルバーを使用。精密機械分野で培った技術で製造されており、バラつきは±0.2%以下という高精度を実現。耐久性、サウンド、プレイビリティの全てに優れています。*全モデルに採用

Oil Soak Cow Bone Nut / オイル漬け牛骨ナット



オイルに漬け込んだ牛骨を素材にナットを製作。音質に深みが出るとともに、オイルの効果により弦の滑りが向上し、チューニングの安定にも貢献。熟練クラフトマンが弦溝の一本一本までを手作業で最適に調整し、丁寧に磨き上げて仕上げます。*全モデルに採用

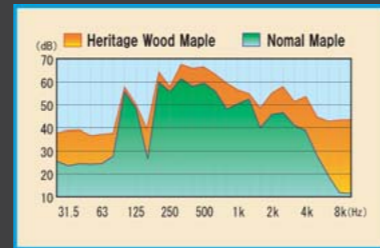
Elite Finish / エリートフィニッシュ



フレットの両端を、滑らかに仕上げました。スムーズな運指とポジション移動が可能になり、プレイヤーの表現力を引き出します。
*全モデルに採用

Heritage Wood / ヘリテージウッド

北米大陸の開拓時代(18世紀中頃から19世紀初頭)に伐採された原木が、運搬や貯木の際に運河などに沈み長い年月が経過。低水温の中で腐食することなく保存されている間に、導管内の不純物を細菌が分解することで熟成された倍音豊かなトーンウッドです。また、厳しい自然の中で育った木なので、木目が詰まり密度が高いことも特徴。反りやくるいも出にくく、ギター製作には理想的な特徴を備えた、大自然と時間が育んだ奇跡の木材です。
*全モデルに採用



■ Heritage Wood比較データ

ネック材に【一般的なメイプル】と【ヘリテージウッド・メイプル】を使用し製作したギターで比較。スペクトラムアナライザーを使用し、リアピックアップで5弦の開放を鳴らし平均値をグラフ化しました。ヘリテージウッド・メイプルは倍音が膨らみ、全周波数域で豊かな音量。さらに力強い低音域、伸びのある高音域を持っていることがグラフにあらわれています。木材の特性上個体差を考慮する必要はあるものの、ヘリテージウッド・メイプルを使用した楽器には、ほぼ同様の傾向が見られます。

一般的なメイプル

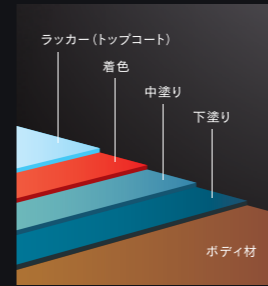


水中に沈んでいたために緑褐色に変色しているものが含まれます。これは独特な風合いを持つと共に、軽量かつ音響特性にもより優れる傾向があり、珍重されています。

ヘリテージウッド・メイプル



Top Lacquer Finish / ラッカー仕上げ



塗装の仕上げであるトップコートにラッカー塗料を使用し、しっとりとした独特の艶と質感を再現しました。木材を保護するアンダーコート(中塗りおよび下塗り)には、薄い仕上げでも十分な強度を保つポリ系の塗料を採用。日本特有の高温多湿な環境下でも、常に楽器をベストな状態に保ちます。*全モデルに採用
※図はイメージであり実際の塗膜の厚さと異なります。

Heelless Deep Joint / ヒールレス ディープ ジョイント



ネックをボディ深くまで差し込んで接続する構造です。ネック後端をフロントピックアップの下まで入れることで、よりネックとボディの一体感を高め、鳴りとサスティーンが向上。さらにヒール部分も滑らかに仕上げ、ハイポジションの演奏性を格段に高めました。
*採用モデル: TH-LC、TH-LS

Silk Feel Grip / シルクフィールグリップ



より自然なネックグリップを目指し、まったく新しい塗料を採用しました。まるで無塗装のように手になじむ塗装面は、汗をかいた時も滑らかな運指や確実なポジション移動をサポート。これまでにない豊かなネック鳴りを実現する極薄の塗膜ながら、木材を湿度の変化から保護する確かな強度を持っています。
*採用モデル: TH-TV/M、TH-TV/R、TH-TC/R、TH-SV/R、TH-SV/M、TH-BJ4/R、TH-BP4/R

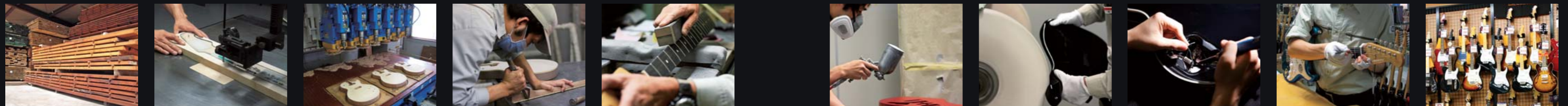
Fast Action Joint / ファストアクション ジョイント



ネックプレートを含めたヒール部分を、高い精度でスラント(傾斜)加工。ネックジョイント部の強度を落とすことなく、ハイポジションにおけるプレイビリティ向上を実現させた、画期的なジョイントシステムです。*採用モデル: TH-TV/M、TH-TV/R、TH-TC/R、TH-SV/R、TH-SV/M、TH-BJ4/R、TH-BP4/R

熟練の技が守る品質

厳選された素材も、最新の技術も、それを活かすのは経験を積んだ「人」です。HISTORYを支えているのは、ギターを知り尽くしたベテランクラフトマンたち。材料の選別から出荷前の最終調整まで、すべての工程で彼らの熟練の技が活かされています。



TH-LC

| 販売価格 ¥220,000+税 |

ヘリテイジウッド・メイプル+マホガニーのボディは、中域の粘りと太く甘いトーンを実現。チェンバー加工は行わず、ソリッドボディらしい鳴りを追求しました。また、サークル・フレットニング・システムとエボニー指板が、立ち上がり良く輪郭のはっきりしたサウンドを生み出します。ピックアップには、ハイゲイン時にも魅力を発揮するセラミックマグネットを採用。

Body Top : BLK/Heritage Wood Hard Maple
WRD/Curlly Maple on Heritage Wood Hard Maple
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P(Head Angle 14°)
Fingerboard : Ebony/305mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47104-NS
Scale : 628mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SG301-20
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:43mm)
Front pickup : HISTORY FH-4D/n
Rear pickup : HISTORY FH-4D/b
Controls : 2VOL(CTS),2TONE(BOURNS/w:Push&Pull SW),
3Way Toggle SW(Switchcraft)
Lead Cable : Braided Wire
Condenser : Orange Drop 0.022μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B(Hard Zinc Saddle)
Tail Piece : GOTOH GE101A(Aluminum)
Color : Black(BLK)
Wine Red(WRD)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



WRD



BLK

TH-LS

| 販売価格 ¥205,000+税 |

ボディはトーンウッドとして優れた特性を持つヘリテイジウッド・メイプルと、チェンバー加工なしのマホガニーバック。さらに柾目の美しいフレイムメイプルをラミネイトし、芯のあるサウンドと美しい外観を両立させました。アルニコ2マグネットのピックアップは程よく枯れたトーンで、ピッキングを的確に捉えプレイヤーの表現力に応えます。

Body Top : Curly Maple on Heritage Wood Hard Maple
Body Back : Mahogany
Neck : Mahogany 1P(Head Angle 18°)
Fingerboard : Rosewood/305mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47104-NS
Scale : 628mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Set-Neck(Heelless Deep Joint)
Pegs : GOTOH SD90-SL
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:43mm)
Front pickup : HISTORY FH-10D/n
Rear pickup : HISTORY FH-10D/b
Controls : 2VOL(CTS),2TONE(BOURNS/w:Push&Pull SW),
3Way Toggle SW(Switchcraft)
Lead Cable : Braided Wire
Condenser : Orange Drop 0.022μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B(Hard Zinc Saddle)
Tail Piece : GOTOH GE101A(Aluminum)
Color : Vintage Cherry(VCH)
Lemon Drop Burst(LDB)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



LDB



VCH



GOTOH GE104B & GE101A
軽量かつ音質に優れる、ビンテージスタイルのアルミ製テイルピースを採用。弦振動を余すところなくボディに伝達します。サドル素材は張りのあるサウンドが魅力のハードジंक。



ELECTRIC CIRCUIT
電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。BOURNS製トーンポットはプッシュ/プルSW付きで、プル時にはピックアップがシングルに切り替わります。



GOTOH GE104B & GE101A
軽量かつ音質に優れる、ビンテージスタイルのアルミ製テイルピースを採用。弦振動を余すところなくボディに伝達します。サドル素材は張りのあるサウンドが魅力のハードジंक。



ELECTRIC CIRCUIT
電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。BOURNS製トーンポットはプッシュ/プルSW付きで、プル時にはピックアップがシングルに切り替わります。

TH-SA

| 販売価格 ¥235,000+税 |

トーンウッドとして優れた特性を持つヘリテイジウッド・メイプルを贅沢にセンターブロックとネックに使用。ネックはヘリテイジウッド・メイプルをマホガニーでサンドイッチ状に挟み込むことで、芯のあるサウンド、豊かなサスティーン、芳醇な中低音域の両立を実現しました。

Body Top : Maple
Body Side&Back : Maple/with Heritage Wood
Hard Maple Center Block
Neck : Mahogany/Heritage Wood Hard Maple/
Mahogany 3P(Head Angle 14°)
Fingerboard : Rosewood/305mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47104-NS
Scale : 628mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Set-Neck
Pegs : GOTOH SD90-SL
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:43mm)
Front pickup : HISTORY FH-10D/n
Rear pickup : HISTORY FH-10D/b
Controls : 2VOL(CTS),2TONE(BOURNS/w:Push&Pull SW),
3Way Toggle SW(Switchcraft)
Condenser : Orange Drop 0.022μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B(Hard Zinc Saddle)
Tail Piece : GOTOH GE101A(Aluminum)
Color : Heritage Cherry(HCH)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



HCH

TH-SG

| 販売価格 ¥185,000+税 |

伝統的なSGタイプのサウンドを尊重しながらも、音楽的な表現力の幅を拡げ進化したモデル。スリムなボディ設計が持つ優れたパフォーマンスはそのままに、抜けの良い明瞭なトーンと豊かなサスティーンが加わりました。メインギターとしてさまざまなジャンルで活躍できます。

Body : Mahogany 2P
Neck : Mahogany/Heritage Wood Hard Maple/
Mahogany 3P(Head Angle 18°)
Fingerboard : Rosewood/305mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47104-NS
Scale : 628mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Set-Neck
Pegs : GOTOH SD90-SL
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:43mm)
Front pickup : HISTORY FH-1D/n
Rear pickup : HISTORY FH-1D/b
Controls : 2VOL(CTS),2TONE(CTS),3Way Toggle SW
Condenser : Orange Drop 0.022μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE104B(Hard Zinc Saddle)
Tail Piece : GOTOH GE101A(Aluminum)
Color : Heritage Cherry(HCH)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



HCH

TH-TV/M

| 販売価格 ¥210,000+税 |

シャープなカッティングが冴える、ライトアッシュボディとメイプル1Pネックの組み合わせ。ヘリテイジウッド・メイプルとチタンサドルによる独自のアタック感はそのままに、倍音豊かな心地良いトーンをアウトプットします。

TH-TV/R

| 販売価格 ¥210,000+税 |

アッシュボディにローズウッド指板。サウンドの立ち上がりがよく、中音域のバランスに優れています。リズムからリードまで幅広く対応できます。

Body : Light Ash 2P
Neck : TH-TV/M Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:Soft V)
TH-TV/R Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:U)
Fingerboard : TH-TV/M 250mmR
TH-TV/R Rosewood/250mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 648mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:42mm)
Front pickup : HISTORY RVT-1/n
Rear pickup : HISTORY RVT-1/b
Controls : 1VOL(CTS), 1TONE(CTS), 3Way Lever SW(CRL)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop/0.047μF(TONE),0.001μF(High Pass Filter)
Output jack : Switchcraft
Bridge : TP-T6/KTS PR-08(Titanium Saddle)
Color : TH-TV/M Vintage Natural(VNT)
TH-TV/R Vintage White Blond(VWB)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



TH-TV/M : VNT



TH-TV/R : VWB

TH-TC/R

| 販売価格 ¥193,000+税 |

エレキギターでは馴染み深いアルダーボディ/ローズウッド指板のスタンダードなコンストラクション。チタン製サドルと裏通しのブリッジにより、これまでに無いタイトなサウンドを獲得しています。シンプルながら豊かな表現力を持ち、弾き込むごとにその魅力を感じられます。

Body : Alder 2P
Neck : Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:U)
Fingerboard : Rosewood/250mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 648mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:42mm)
Front pickup : HISTORY RVT-1/n
Rear pickup : HISTORY RVT-1/b
Controls : 1VOL(CTS), 1TONE(CTS), 3Way Lever SW(CRL)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop/0.047μF(TONE),0.001μF(High Pass Filter)
Output jack : Switchcraft
Bridge : TP-T6/KTS PR-08 Quattro(Titanium Saddle)
Color : 3Tone Sunburst(3TS)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



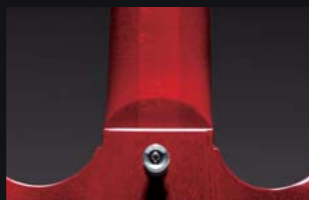
3TS



GOTOH GE104B & GE101A
軽量かつ音質に優れる、ビンテージスタイルのアルミ製テイルピースを採用。弦振動を余すところなくボディに伝達します。サドル素材は張りのあるサウンドが魅力のハードシンク。
※対象モデル：TH-SA、TH-SG



ELECTRIC CIRCUIT
電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーにもこだわりました。BOURNS製トーンポットはプッシュ/プルSW付きで、プル時にはピックアップがシングルに切り替わります。
※対象モデル：TH-SA



3Pネック
トーンウッドとして優れた特性を持つヘリテイジウッド・メイプルをネックにも採用。マホガニーでサンドイッチすることで、サウンドレンジが拡大するとともに、強度も大幅に向上しています。
※対象モデル：TH-SA、TH-SG



ELECTRIC CIRCUIT
電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーにもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。操作性に優れる機種のトルクスイッチは、国産の専用品です。
※対象モデル：TH-SG



KTS PR-08/KTS PR-08 Quattro
アタック感やレスポンスの向上、中音域の膨らみとロングサスティーンを実現。ステンレス製ビスを使用し、サウンドへの効果とともに防錆効果も獲得。TH-TC/Rは、弦溝を切ったPR-08 Quattroです。
※対象モデル：TH-TV/M、TH-TV/R、TH-TC/R



ELECTRIC CIRCUIT
電装系には耐久性やサウンドにも定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。ポリウムを絞った際のハイ落ちを防ぐ、ハイバス・コンデンサーも搭載。
※対象モデル：TH-TV/M、TH-TV/R、TH-TC/R

TH-SV/R

| 販売価格 ¥198,000+税 |

ビンテージ・サウンドを基調としながらも、素材やパーツ一つひとつを見直し、最新の技術とともに熟成・進化させたモデルです。その豊かな倍音は、アンサンブルの中にあっても確かな存在感を発揮。また新開発の塗料によるシルクフィールグリップが、滑らかな弾き心地を実現しました。

Body : Alder 2P
Neck : Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:U)
Fingerboard : Rosewood/250mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 648mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:42mm)
Front pickup : HISTORY RVS-2/f
Middle pickup : HISTORY RVS-2/m
Rear pickup : HISTORY RVS-2/r
Controls : 1VOL(CTS),2TONE(Front/Mid&Rear)(CTS),
5Way Lever SW(CRL)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop 0.047μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE101TS-CUSTOM/Steel Block(Steel Saddle)
Color : 3Tone Sunburst(3TS)
Vintage White(VWH)
Dark Lake placid Blue(DLB)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



DLB

VWH

3TS



GOTOH GE101TS-CUSTOM
特別仕様のスチール製サステーンブロックです。スチールプレスサドルとの組み合わせにより、澄んだ高音と引き締まった低音、そしてレスポンスの良いサウンドを実現。ビスやアームはメンテナンス性に優れたミリ規格です。



ELECTRIC CIRCUIT

電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。さらにアルミシートをピックガード裏全面に貼り、ノイズ対策を徹底しています。

TH-SV/M

| 販売価格 ¥198,000+税 |

豊かな倍音成分を持つヘリテイジウッド・メイプルをネックに採用。抜けの良いトーンはそのままに、より深みのあるふくよかなサウンドを奏でます。サークル・フレットングシステムにより、コードバランスも秀逸。ハーフトーンでのカッティングでは、この上ない心地よさが得られます。

Body : Alder 2P
Neck : Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:Soft V)
Fingerboard : 250mmR
Frets : C.F.S.22F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 648mm
Strings : D'Addario EXL110 Regular Light(010-046)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH SD91-05M
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:42mm)
Front pickup : HISTORY RVS-2/f
Middle pickup : HISTORY RVS-2/m
Rear pickup : HISTORY RVS-2/r
Controls : 1VOL(CTS),2TONE(Front/Mid&Rear)(CTS),
5Way Lever SW(CRL)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop 0.047μF
Output jack : Switchcraft
Bridge : GOTOH GE101TS-CUSTOM/Steel Block(Steel Saddle)
Color : 3Tone Sunburst(3TS)
Walnut(WAL)
Old Ice Blue Metallic(OIB)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



OIB

WAL

3TS



GOTOH GE101TS-CUSTOM

特別仕様のスチール製サステーンブロックです。スチールプレスサドルとの組み合わせにより、澄んだ高音と引き締まった低音、そしてレスポンスの良いサウンドを実現。ビスやアームはメンテナンス性に優れたミリ規格です。



ELECTRIC CIRCUIT

電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。さらにアルミシートをピックガード裏全面に貼り、ノイズ対策を徹底しています。

TH-BJ4/R

| 販売価格 ¥198,000+税 |

アルダーボディ特有の粘りのある中低音域と、深く豊潤なトーンが魅力。サークル・フレットング・システムによる正確な音程感と、早いレスポンス、そして抜けのよさがパッシブベースを進化させました。スタンダードなスペックを持ちながら、存在感あるサウンドでバンドアンサンブルを支えます。

Body : Alder 2P
Neck : Heritage Wood Hard Maple 1P
Fingerboard : Rosewood/250mmR
Frets : C.F.S.20F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 864mm
Strings : D'Addario EXL165 Long Scale(045-105)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH GB-2
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:38mm)
Front pickup : HISTORY HBJ-1/n
Rear pickup : HISTORY HBJ-1/b
Controls : 2VOL(CTS),1Tone(CTS)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop 0.047 μ F
Output jack : Switchcraft
Bridge : KTS PR-03SPWB1
Color : 3Tone Sunburst(3TS)
Vintage White(VWH)
Dark Lake placid Blue(DLB)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



DLB

VWH

3TS



KTS PR-03SPWB1

チタン製プレートに、チタン製スパイラルサドルをマウント。レスポンス良くサスティーンにも優れ、中音域には独特の深みが加わります。ステンレス製ビスを使用し、サウンドへの効果とともに防錆効果が得られます。



ELECTRIC CIRCUIT

電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。さらにキャビティ内は導電塗料により丁寧なノイズ対策が施されています。

TH-BP4/R

| 販売価格 ¥198,000+税 |

太くパワー感あふれるトラディショナルなサウンドを継承しながら、プレイアビリティも向上。サークル・フレットング・システムによる音程感がよく明瞭なサウンドと、極上のサスティーンも備えています。また、リアピックアップを追加することでサウンドメイクの幅が拡大、高い実用性を持つベースとして生まれ変わりました。

Body : Alder 2P
Neck : Heritage Wood Hard Maple 1P(Shape:Narrow 70's PB)
Fingerboard : Rosewood/250mmR
Frets : C.F.S.20F/JESCAR FW47095-NS
Scale : 864mm
Strings : D'Addario EXL165 Long Scale(045-105)
Neck Joint : Bolt-on(Fast Action Joint)
Pegs : GOTOH GB-2
Nut : Oil Soak Cow Bone(Width:40mm)
Front pickup : HISTORY HBP-1
Rear pickup : HISTORY HBJ-1/b
Controls : 2VOL(CTS),1Tone(CTS)
Lead Cable : Cloth Wire
Condenser : Orange Drop 0.047 μ F
Output jack : Switchcraft
Bridge : KTS PR-03SPWB1
Color : Candy Apple Green(CAG)
Vintage Natural(VNT)

Accessories : Hard Case
Warranty : 1Year



VNT

CAG



KTS PR-03SPWB1

チタン製プレートに、チタン製スパイラルサドルをマウント。レスポンス良くサスティーンにも優れ、中音域には独特の深みが加わります。ステンレス製ビスを使用し、サウンドへの効果とともに防錆効果が得られます。



ELECTRIC CIRCUIT

電装系には定評あるU.S.A製を採用。コンデンサーや配線材にもこだわりました。キャビティ内は導電塗料によりノイズ対策。さらにアルミシートをピックガード裏全面に貼り、ノイズ対策を徹底しています。

Guitar > Humbucker (Fullsize Humbucker/Dualcore Wire)

[Harmonic Plus FH4D/n FH4D/b]

きめ細やかな粒立ちと豊かな倍音でスムーズなディストーションサウンド。キレのあるリフ、心地よいサステーン。



Magnet : Ceramic
Install : TH-LC
Output : Sensitive Powerful

[Traditional-H FH10D/n FH10D/b]

ギター本来の上質なサウンドを最大限に活かす、やや出力を抑えたマグネットと純鉄ポールピースによるビンテージトーン。



Magnet : Alnico 2
Install : TH-LS
TH-SA
Output : Sensitive Powerful

[Originator FH1D/n FH1D/b]

ピッキングニュアンスを忠実に捉え、空気感さえ伝える奥深い表現力。芳醇で豊かなミッドレンジと芯のあるクリーン。



Magnet : Alnico 3
Install : TH-SG
Output : Sensitive Powerful

■ Dualcore Wire (4芯コンダクト)

ハムバッキングピックアップの2つのコイルを別々に出力することが可能。スイッチの追加など配線を任意に改造することで、シリーズ(直列)やパラレル(並列)などお好みのワイアリングに対応する拡張性を持ちます。
※改造には専門知識が必要ですのでリペアスタッフにご相談ください。

Guitar > Singlecoil

[Rodeo Rider RVT1/n RVT1/b]

枯れたトーンの中にも豊かな中音域を持つ。ブリッジポジションでは力強く手応えのあるカッティング、ネックポジションでは甘くふくよかなリード。



Magnet : Alnico 2
Install : TH-TV/M
TH-TV/R
TH-TC/R
Output [Neck] : Sensitive Powerful
Output [Bridge] : Sensitive Powerful

[Original Staggered RVS2/f RVS2/m RVS2/r]

ライトゲージの出力に合わせポールピースの高さまでも独自に設計。バランスよい和音、高域でも存在感のある単音。



Magnet : Alnico 5
Install : TH-SV/R
TH-SV/M
Output : Sensitive Powerful

Bass

[Traditional-J HBJ1/n HBJ1/b]

ビンテージテイストをもとにリニューアル。適度にコンプされたスラップ、粒の丸いフィンガープレイが心地よい。



Magnet : Alnico 5
Install : TH-BJ4/R
TH-BP4/R(Bridge)
Output : Sensitive Powerful

[Traditional-P HBP1]

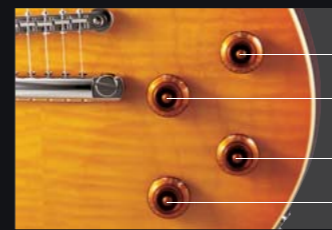
ビンテージを基本としながらもわずかに出力を上げ現代的なアンサンブルにも対応。太く力強い低音域と、温みがある中音域が魅力。



Magnet : Alnico 5
Install : TH-BP4/R
Output : Sensitive Powerful

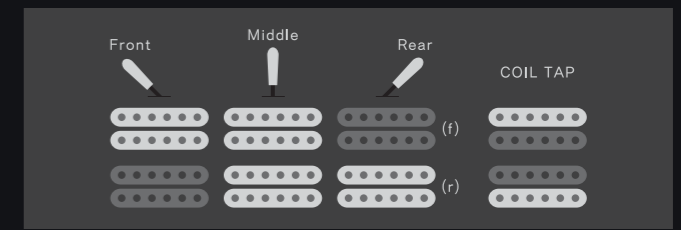
Guitar

[Model : TH-LC TH-LS TH-SA]



Rear Volume
Front Volume
Rear Tone
PULL : COIL TAP
Front Tone
PULL : COIL TAP

■ Pickup Selector

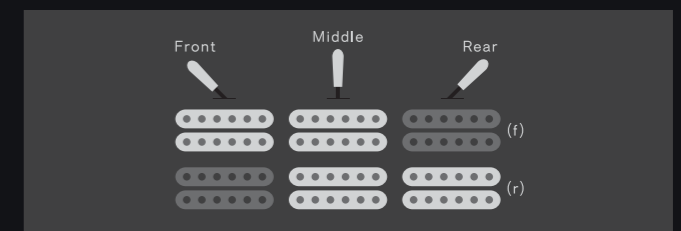


[Model : TH-SG]

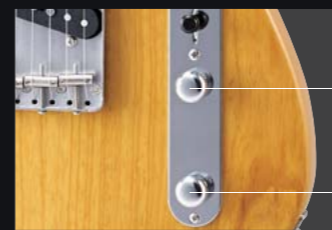


Front Volume
Rear Volume
Front Tone
Rear Tone

■ Pickup Selector

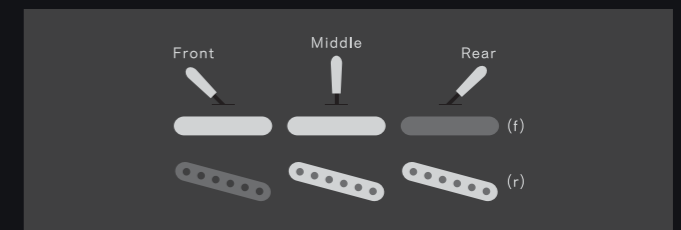


[Model : TH-TV/M TH-TV/R TH-TC/R]

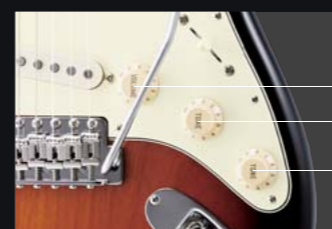


Master Volume (with High Pass Filter)
Master Tone

■ Pickup Selector

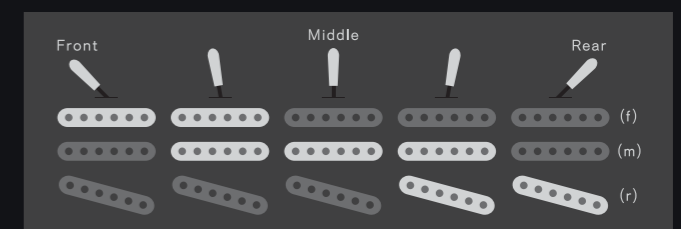


[Model : TH-SV/R TH-SV/M]



Master Volume
Front Tone
Mid & Rear Tone

■ Pickup Selector



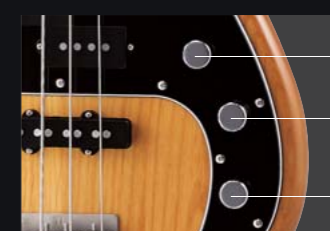
Bass

[Model : TH-BJ4/R]



Front Volume
Rear Volume
Master Tone

[Model : TH-BP4/R]



Front Volume
Rear Volume
Master Tone

島村楽器 ギターリペア工房

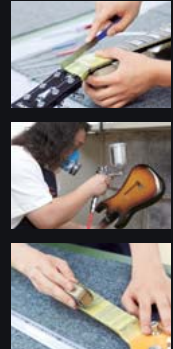
島村楽器ギターリペア工房ではHISTORYをはじめギター & ベース全般の修理・調整を行っております。ご購入後の修理・調整の際は、お近くの島村楽器へお持ちください。また、下記リペアスタッフ常駐店舗では、その場でお客様のご相談を承ります。

新宿PePe店
TEL.03-3207-7770

名古屋バルコ店
TEL.052-264-8316

梅田ロフト店
TEL.06-6292-7905

福岡イムズ店
TEL.092-733-2315



島村楽器が運営する総合音楽学校

代官山音楽院は作曲家・アレンジャー・エンジニアなどをを目指す音楽学部と、ギタークラフトマン・ピアノ調律師・管楽器リペアマン・バイオリン製作家などをを目指す技術学部、更に高いスキルを身につけるための研究科から構成されています。

クラフトマン・リペアマンを目指す
**ギタークラフト&
リペア科** 本科2年制

- 現役技術者が現場で必要とされる技術を徹底指導
- ギター製造工場と同じ作業環境にて実践的な実習
- 多数の卒業生がギター職人・技術者として活躍中



 **代官山音楽院**
Daikanyama Music Academy

- デジタルアーティスト科
- 音楽アーティスト科
- ギタークラフト&リペア科
- ピアノ調律師科
- 管楽器リペア科
- バイオリンクラフト&リペア科
- 研究科
- 夜間部
- 大人の本格趣味オープンスクール

資料請求・お問合せは下記まで
〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町2-7 ☎ 0120-480-952
詳細はHPをご覧ください
www.daikanyama-ongakuin.com

HOTLINE

新しい才能を発掘する為の“ライブ”に
こだわった日本最大級のライブコンテスト

応募資格

年齢、国籍、個人・グループ、ジャンル等一切問いません。
ただし、特定のプロダクションに所属・契約していない方に限ります。

ホームページで、レポートや歴代グランプリ受賞曲をチェックできます。ブログも随時更新中!

<http://www.shimamura.co.jp/hotline/>



恵比寿ザ・ガーデンホールにて開催されたJAPAN FINALの様子

取扱店

島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3

お問い合わせ: **03-3613-4160**

- HISTORYには1年間の品質保証がついています。
- 価格及び仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。
- 2015年6月作成

www.shimamura.co.jp