

HISTORY



HISTORY

Making The Music of Dreams

厳選された材料、パーツ及び卓越した製造技術等、
 すべてにおいて最高レベルのクオリティーを持つヒストリーGH/SHシリーズ。
 世界初のテクノロジーC.F.S.(サークル・フレットング・システム)を全機種に搭載、
 またGHシリーズには、本物のヴィンテージ材“タイムレス・ティンバー(T.T.)”を採用、
 さらに開発段階からサウンド及びプレイアビリティへの妥協なき追求により、
 細部にまで徹底したこだわりを持って創りあげることで、
 オリジナリティ溢れるラインナップを形成、
 他に類を見ない完成度の高いカスタムメイドモデルが実現しました。

Circle Fretting System/C.F.S.



ギター革命!! 世界初のテクノロジー

プロミュージシャン絶賛の円弧状フレット。
 ナチュラルさを求めるミュージシャンの鋭い感性を完璧にサポート。

シングル(一律)スケールが
 クリアな響きを生み出します。

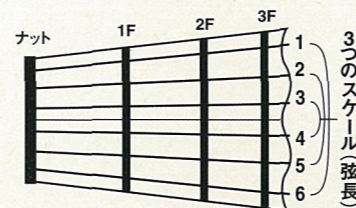
イラスト解説でわかるように“サークル・フレットング・システム”は、フレット付
 ギター&ベースで初めて弦とフレットが直交し、ナット~最終フレットまでの長さ
 がすべての弦で同一なシングル・スケールを実現。そのためポジションを問わず
 弦振動が楽器本体にクリアな響きを与え、豊かなサスティーンとアンサンブル
 バランスの良さを可能にしています。さらにトーンにバラツキのないサウンドはディ
 スティンションサウンドにも格段の力強さを与えてくれます。

和声の重要性を再確認できる
 ギター・サウンド

ポジションによる和音のズレに気を煩わされることなく、より正確なピッチ感が
 得られ、演奏に没頭できる環境を“サークル・フレットング・システム”は与えて
 くれます。これは鋭い感性で音作りに臨むミュージシャンが待ち望んだものであり、
 プレイアビリティを向上させると同時に、和声理論に基づき設計されている
 ギター本来の能力をさらに引き出すものです。プロ・ミュージシャン絶賛の円弧
 状フレット。ピュアな想像力が指先からダイレクトに伝わります。

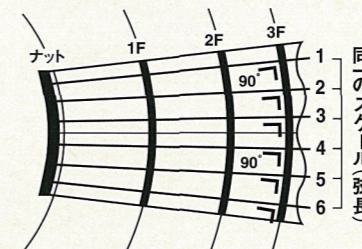
従来のフレットング

3つの異なるスケール(弦長)が存在します



サークル・フレットング・システム

どの弦でもスケール上のスケール値と一致します
 ※実際のFは、わずかなのでよく見ないと分かりません。



サークル・フレットング・システムの特徴

- ナット~最終フレットまでのスケール値(弦長)がすべての弦で同じになり、
より正確なピッチ感が得られ演奏に集中できる環境を提供します。
- 単音においてもコードにおいても音の抜けが良く、音の立ちも良いクリアなサウンドが得られ、
アンサンブル時の存在感も高まります。
- サスティーンが、豊かになります。

工業試験場での各種試験結果

試験においてはタイムレス・ティンバーメイプル材と
 通常のメイプル材を各8ピース用意して算出

a. 比重

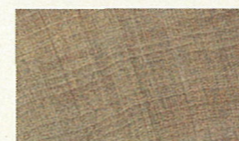
T.T.メイプルが0.74g/cm³、メイプルが0.77g/cm³という結果でした。
 0.03gの差ですがエレキギターのボディ(おおよそ5,400cm³)の大きさに
 換算すると162gと大きな差となります。年輪が細かく密になっているの
 に比重が少ない理由として水中の微生物が導管内の不純物を食べ
 尽くしたと考えられます。

b. 減衰比

測定結果からT.T.メイプル材が0.35%、メイプルが0.42%という結
 果でした。T.T.メイプルの方が0.07%減衰比が低いという事からサス
 ティーンが長い(減衰が少ない)という事がわかります。この試験は試
 験片にハンマーで衝撃を与えこの時に発生した音響出力波形から計
 算してあります。実際に指でコンコンと叩いてみると音色の違いがわか
 るとおもいます。

c. ヤング率

試験片に一定の力を与えた時の動き(変化)の度合いです。T.T.メ
 イプルが16.89Gpaでメイプルが15.29Gpaと1.6Gpaの差がありまし
 た。(数値が大きい程動きが少ない)T.T.メイプルの方が動きが少ない
 という結果がでましたが、これをギターの場合に当てはめると弦
 の強い張力とネックの関係がわかりやすいです。



タイムレス・ティンバーメイプル



一般的なメイプル

■ 五大湖の底に約70年~250年以上眠り続けた 大自然の銘木

ウイスコンシン州アシュランドでは、18世紀の中頃から1930年近くまで、オークやホ
 イトバイン、メイプル、ヘムロック、バスウッド、イエローバーチ、ニレ等の原木を中心とした、
 森林の伐採が盛んに行われました。当時スペリオル湖では、カナダから製材工場に至る
 まで延々と大量の丸太が浮かべられており、その内の少なくとも10%、もしくはその3倍程度
 の丸太が湖底に沈んだと言われています。その後製材工場は閉鎖され、莫大な量の極
 上の丸太だけが湖底に忘れ去られました。

20世紀の末、探検家スコット・ミッチェンがスペリオル湖に沈没した軍艦の調査の最中
 に、湖底に眠る大量の丸太を発見。その後、所有権の法的な手続きや材木の乾燥設備
 などを整備し、2000年、「大自然の銘木」は世の中に出ることとなりました。

■ 何故木目が詰まっているのか? ギター材としてのメリット ~本物のヴィンテージ材~

タイムレス・ティンバーは現在の植林メイプル材のようによく陽の当たる環境で人工的
 に短期間で育てられたものではありません。五大湖周辺で木材の伐採が始まった頃の原
 生林は全く人の手が入ってなかったため昼間でも日光があまり差し込まず、そうした大
 自然の密林の中でゆっくりと時間をかけて育ったことで年輪の細かな密度の高い木材と
 なりました。音の良さを誰もが認めるヴィンテージ・ギター(数十年前に製造されたモデル)
 に使用される木材よりもさらに遡る、今から70年~250年前に伐採された樹齢200年以上
 の木材です。本物のヴィンテージと言えるでしょう。実際に手にとり、指で軽く叩いてみる
 と明らかにその音の違いがわかります。

■ 湖底に70年~250年沈んでいた

~水中に沈んでいたことに問題はないのか?~

木材を保存するのに水中が良い環境といえます。現在でも木場とよばれる木材の集ま
 る所では海に木材を浮かべています。タイムレス・ティンバーについて言えば、空気中の
 酸素、直射日光の影響をあまり受けない寒冷地の水温の低い湖に沈んでいたためより良
 い環境だったと言えます。また、木材をギターの材として使用する場合、その木の内部に
 含まれる不純物をどう取り除くかというのは大きな課題ですが、タイムレス・ティンバーは
 水中のバクテリアが時間をかけて木材の不純物を食べ尽くしたことにより、その繊維が
 壊れずさらにレゾナンスが30%アップしています。好条件が重なり、理想的なギター材と
 なりました。

Timeless Timber



今から70年~250年前に、大自然の原生林で
 ゆっくり時間をかけて育った本物のヴィンテージ材



湖に浮かべられた莫大な量の丸太



湖底に眠る木材は、自然の冷
 蔵庫により、最良の保存状態
 であることが証明されました

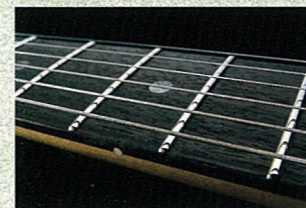
ダイバーにより、ひとつひとつ
 丁寧に引き上げられます

CONTENTS

04	GH Series	GH-T2
05		GH-S1M
		GH-SV2
06		GH-LS
		GH-LC
07		GH-SA
		GH-FF2
		SH-FA
08		SH-L1
		SH-L2
10	Cool-Z Series	Z1-CFS
		Z1M-CFS
11		Z2-CFS
		Z2M-CFS
		ZGF-CFS
12		ZLC90-CFS
		ZLS90-CFS
		ZLS100-CFS
13		ZMS-CFS
		ZSA-CFS
14		HEG-120
15	SZ Series	SZ-1S
		SZ-1HM
		SZ-2H
16		SZ-P1
		SZ-P2M
		SZ-J1
		SZ-J2M
17		ZP-CFS
		ZJ-CFS
		ZIS-CFS
18		GH-BJ4
		GH-BJ5
19	NT Series	NT-04
		NT-07
20		NT-03
		NT-01
		NT-02
21	ACCESSORIES	STRINGS
		PICKS
22		GUITAR CABLES
		SPEAKER CABLES
		OTHERS

GH Series

本物のヴァンテージ材「タイムレス・ティンバー」の採用と、世界初のテクノロジー「サークル・フレットニング・システム」の搭載により、今までにないギター本来の鳴り、サウンドを実現。



CUSTOM SHOP FINISH

指板のエッジを滑らかに落してありフィット感のあるグリップになっています。またフレットのエッジ処理は熟練した職人が一本一本丁寧に仕上げしており、プレイヤーの滑らかなフィンガリングを約束します。
(GH/SH全シリーズに搭載)



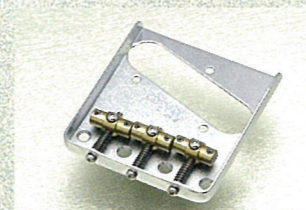
LOUIS PICKUP GTH-1/GTH-2

ハムバッキング構造ながら、出力を抑えワイドレンジにフラットな特徴を持たせることによりスムーズな音作りが可能になりました。
ターン数: 4000ターン×2 (ウレタン線使用)
マグネット: フェライト
(フロントとリアではサイズが違います)



FAST ACTION JOINT

ネックジョイント部分をスラント加工することによって、よりハイポジションにおいてのプレイアビリティの向上をジョイントの強度を落とすことなく実現させた画期的なジョイントシステムです。



WILKINSON WT-3

駒を斜めに回転できる構造にすることにより、3駒でありながら各弦のオクターブ調整を可能にした画期的なブリッジ。

GH-T2

ボディトップ材に「スプルース」を採用、ボディバックには希少材「ホンジュラスマホガニー」を使い、ネックにはもちろんT.T.メイプルを使うことによって、ダイナミックなピックアップレスポンスとホンジュラスマホガニーボディの特性を生かした力強いサウンドが得られます。ピックアップには「ルイスGTH-1,2」を搭載。べっこう柄ピックガード&バインディングとヴァンテージボディカラーが個性を發揮します。

OPEN PRICE

Neck T.T. Maple 1P

Fingerboard Rosewood

(Custom shop finish)

Body top Spruce 2P

Body back Honduras Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SG38-05P2 (Lock Type)

Neck joint Bolt-on

(Fast Action Joint)

Front pickup LOUIS GTH-1

Rear pickup LOUIS GTH-2

Controls 1VOL, 1TONE, 3WaySW

Bridge WILKINSON WT-3

Color Vintage Natural (VNT)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



GH-S1M

ネックをT.T.(タイムレス・ティンバー)メイプル、ボディトップをT.T.メイプル、ボディバックをT.T.バスのウッドにした「オールタイムレス・ティンバー」&「サークル・フレットング・システム」モデル。タイトなエッジ感と豊かな鳴りは究極のタイムレス・ティンバーサウンドを提供します。リアピックアップにもトーンコントロールを可能にし、サウンドメイクの幅を広げます。

- OPEN PRICE
- Neck T.T.Maple 1P (Custom shop finish)
- Body top T.T.Maple 2P
- Body back T.T.Basswood
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SD91-05M (Lock Type)
- Neck joint Bolt-on (Fast Action Joint)
- Pickups LOUIS RVS-1×3
- Controls 1VOL,2TONE (Front/Mid&Rear),5WaySW
- Bridge GOTOH GE101TS/Steel Block
- Color Maziora (MAJ)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years

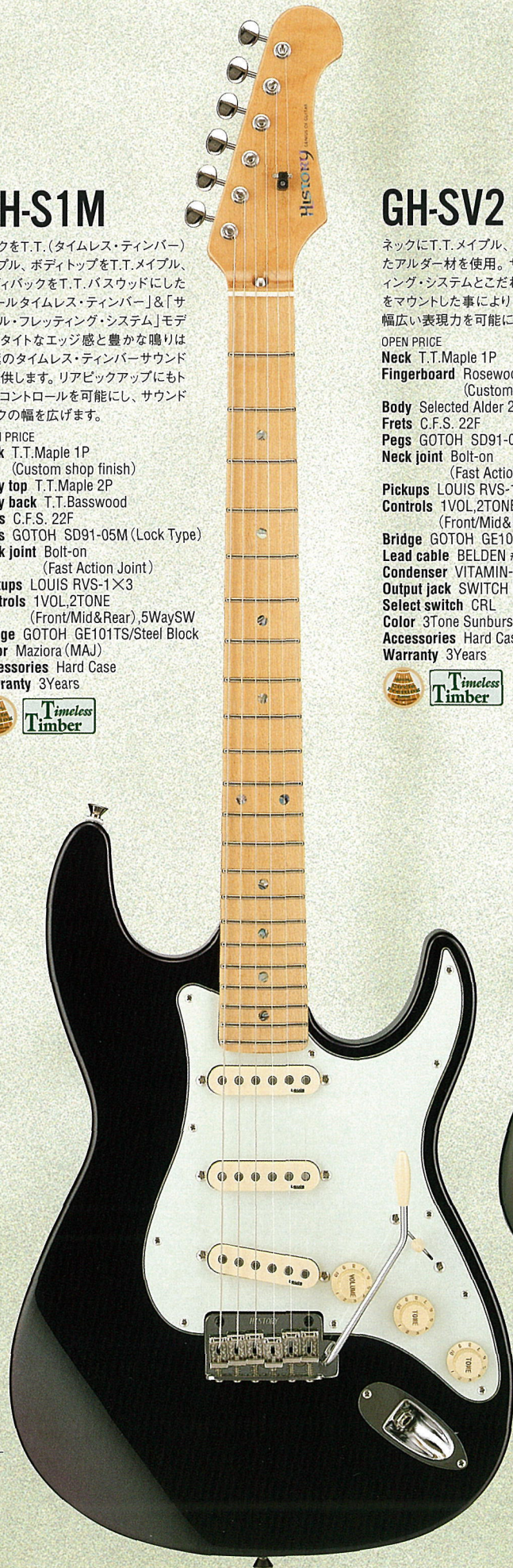
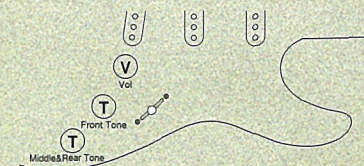


MAZIORA COLOR
見る角度によって変化するマジョーラカラー



LOUIS PICKUP RVS-1
張りのある中音域とハーフトーン時においても輪郭のはっきりとしたサウンドが特徴です。リアポジションにおいては音やせが無く、抜けるようなアタックを感じることができます。
ターン数: 8000ターン
(エナメル線使用)
マグネット: アルニコ#5

CONTROL
リアピックアップのトーンコントロールが可能



GH-SV2

ネックにT.T.メイプル、ボディに厳選されたアルダー材を使用。サークル・フレットング・システムとこだわりの電装パーツをマウントした事により力強いサウンドと幅広い表現力を可能にしました。

- OPEN PRICE
- Neck T.T.Maple 1P
- Fingerboard Rosewood (Custom shop finish)
- Body Selected Alder 2P
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SD91-05M (Lock Type)
- Neck joint Bolt-on (Fast Action Joint)
- Pickups LOUIS RVS-1×3
- Controls 1VOL,2TONE (Front/Mid&Rear),5WaySW
- Bridge GOTOH GE101TS/Steel Block
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Select switch CRL
- Color 3Tone Sunburst (3TS)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



ELECTRIC CIRCUIT
配線材: ベルデン #8523
コンデンサー: ビタミンQ(オイル)
セレクトスイッチ: CRL (5Way)
アウトプットジャック: スイッチクラフト

GH-LS

ネックとボディバックに希少材のホンジュラスマホガニーを使用し、ボディトップにはT.T.ハードメイプルを採用。厳選された電装パーツと、ヘッド角を18度にするによりテンション感のあるハイクオリティなサウンドを実現しています。

- Neck Honduras Mahogany 1P (Head Angle 18°)
- Fingerboard Rosewood (Custom shop finish)
- Body top T.T.Maple
- Body back Honduras Mahogany
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SGS510-L5CR
- Neck joint Set-Neck (Heelless Deep Joint)
- Front pickup LOUIS FH-1
- Rear pickup LOUIS FH-2
- Controls 2VOL,2TONE,3WaySW
- Bridge GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)
- Tailpiece GOTOH GE101AM NI (Aluminum)
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Color Fade Cherry (FCH)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



GH-LC

T.T.ハードメイプルをネックとボディトップに贅沢に採用し、ボディバックにホンジュラスマホガニーを組み合わせたことにより、パワフルな重低音から、透明感のあるナチュラルトーンまで幅広いレンジで豊かな表現力をもつサウンドを実現。

- OPEN PRICE
- Neck T.T.Maple (Head Angle 14°)
- Fingerboard Ebony (Custom shop finish)
- Body top T.T.Maple 2P
- Body back Honduras Mahogany
- Frets C.F.S. 22F
- Pegs GOTOH SGS510-L5G
- Neck joint Set-Neck (Heelless Deep Joint)
- Front pickup LOUIS FH-1
- Rear pickup LOUIS FH-2
- Controls 2VOL,2TONE,3WaySW
- Bridge GOTOH GE104B G (Brass Saddle)
- Tailpiece GOTOH GE101AM G (Aluminum)
- Lead cable BELDEN #8523
- Condenser VITAMIN-Q
- Output jack SWITCH CRAFT
- Color Black (BK)
- Accessories Hard Case
- Warranty 3Years



GOTOH MACHINE HEADS SGS-510

新開発エクセレントオイルレス、ムーブレストリングポスト採用により、スムーズな回転が得られ、同時にチューニング時のバックラッシュを最小限に抑制。



LOUIS PICKUP FH-1/FH-2

乾いた低音と豊かな倍音の特徴のバランスの良いハムバッカーです。クランチ時においてのドライブ感あるハイミッドが特徴です。
ターン数: 5250ターン×2
(ウレタン線使用)
マグネット: アルニコ#3



HEELLESS DEEP JOINT
接着部の面積を増やし、ハイポジションの演奏性も格段に高めた理想の設計。

GH-FF2

ボディトップ材にT.T.メイプル、バック材にはホンジュラスマホガニーを使用。ブリッジ部分以外をすべて削り出す贅沢な「単板削りだしフルホロボディ」により豊かな鳴りと心地よいサステーンを実現しました。また、319mmミディアムスケールにより抜群にプレイアビリティが向上。更にペグにGOTOH「SGS510」を搭載したことにより、安定したチューニングを実現します。

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P**Fingerboard** Rosewood
(Custom shop finish)**Body top** T.T.Maple 2P**Body back** Full Hollowed Solid Honduras Mahogany**Frets** C.F.S. 22F**Pegs** GOTOH SGS510-S5G**Neck joint** Set-Neck

(Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1**Rear pickup** LOUIS FH-2**Controls** 1VOL,1TONE,3WaySW**Bridge** WILKINSON GTB-200**Color** See Through Black (TK)**Accessories** Hard Case**Warranty** 3Years

GH-SA

ボディ(トップ、サイド&バック)、ネック、センターブロックにT.T.メイプル材を贅沢に使用しました。メロウでクリアーなトーンとレンジの広さは、艶のあるセミアコサウンドを提供します。

OPEN PRICE

Neck T.T.Maple**Fingerboard** Rosewood
(Custom shop finish)**Body top** T.T.Maple**Body side & back** T.T.Maple**Center block** T.T.Maple**Frets** C.F.S. 22F**Pegs** GOTOH SD90-SL**Neck joint** Set-Neck

(Deep Joint)

Front pickup LOUIS HF-1**Rear pickup** LOUIS HF-2**Controls** 2VOL,2TONE,3WaySW**Bridge** GOTOH GE104B NI

(Brass Saddle)

Tailpiece GOTOH GE101AM NI

(Aluminum)

Color Brown Sunburst (BS)**Accessories** Hard Case**Warranty** 3Years

SH-FA

丁寧な作りはフルアコギターとしての最高レベルのサウンドを提供します。ネックにはホンジュラスマホガニー材、ボディにメイプル材を使い、さらに指板にはハカランダ材を贅沢に使った仕様になっており、フラットワウンド弦を使用しながら、C.F.S.により立ち上がりの良い、一音一音の明瞭感のある豊かで輪郭のハッキリしたクリアーなトーンを実現しました。

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P**Fingerboard** Jacaranda
(Custom shop finish)**Body top** Maple**Body side & back** Maple**Frets** C.F.S. 20F**Pegs** GOTOH SD90-SL**Neck joint** Set-Neck**Front pickup** LOUIS HF-1**Rear pickup** LOUIS HF-2**Controls** 2VOL,2TONE,3WaySW**Bridge** GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)**Tailpiece** TP-FA1**Color** Natural (NAT)**Accessories** Hard Case**Warranty** 3YearsLOUIS PICKUP
FH-1M/FH-2M

ドライブ感ある中音域と滑らかなトーンが、サウンド・メイキングの幅を広げます。
ターン数:5500ターン(ウレタン線使用)
マグネット:アルニコ#5



至高の響き

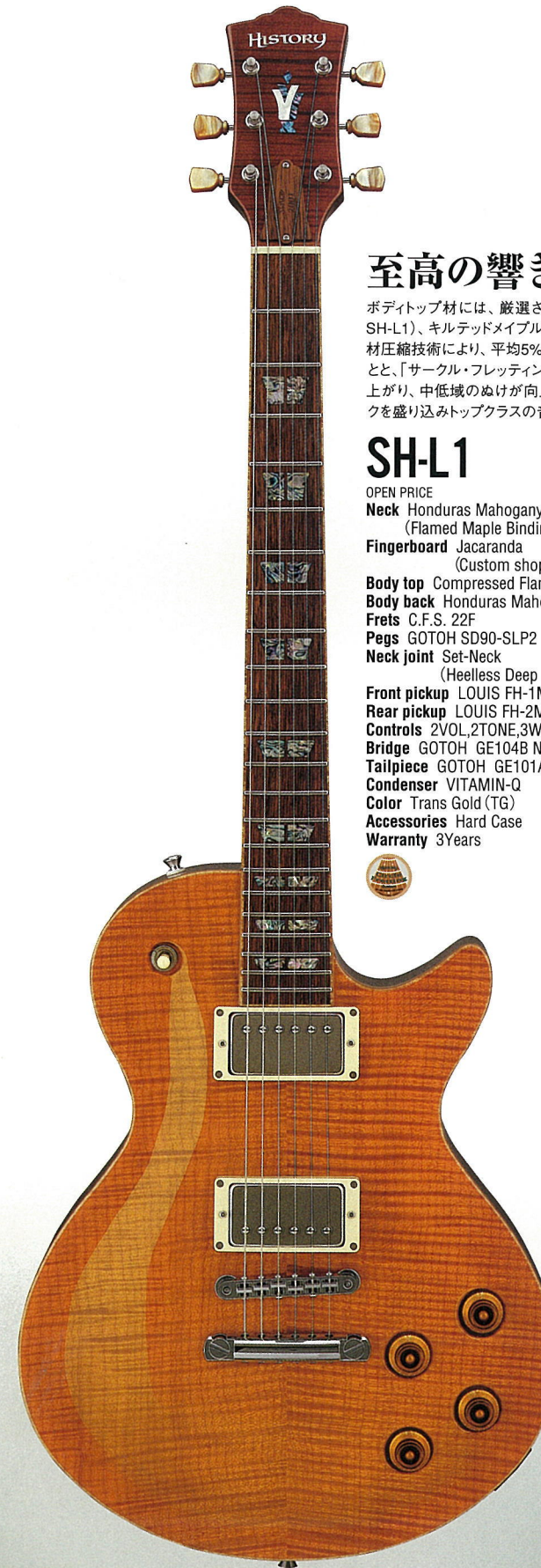
ボディトップ材には、厳選されたフレームメイプル(削りだしトップ/SH-L1)、キルテッドメイプル(削りだしトップ/SH-L2)を新開発の木材圧縮技術により、平均5%圧縮し、本来の質量(密度)を高めることと、「サークル・フレットング・システム」との融合により音の立ち上がり、中低域のぬげが向上。さらに細部にまでこだわったスペックを盛り込みトップクラスの音、質を実現。

SH-L1

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P
(Flamed Maple Binding)**Fingerboard** Jacaranda
(Custom shop finish)**Body top** Compressed Flamed Maple**Body back** Honduras Mahogany**Frets** C.F.S. 22F**Pegs** GOTOH SD90-SLP2**Neck joint** Set-Neck

(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1M**Rear pickup** LOUIS FH-2M**Controls** 2VOL,2TONE,3WaySW**Bridge** GOTOH GE104B NI (Brass Saddle)**Tailpiece** GOTOH GE101AM NI (Aluminum)**Condenser** VITAMIN-Q**Color** Trans Gold (TG)**Accessories** Hard Case**Warranty** 3Years

SH-L2

OPEN PRICE

Neck Honduras Mahogany 1P
(Flamed Maple Binding)**Fingerboard** Jacaranda
(Custom shop finish)**Body top** Compressed Quilted Maple**Body back** Honduras Mahogany**Frets** C.F.S. 22F**Pegs** GOTOH SD90-SLP2**Neck joint** Set-Neck

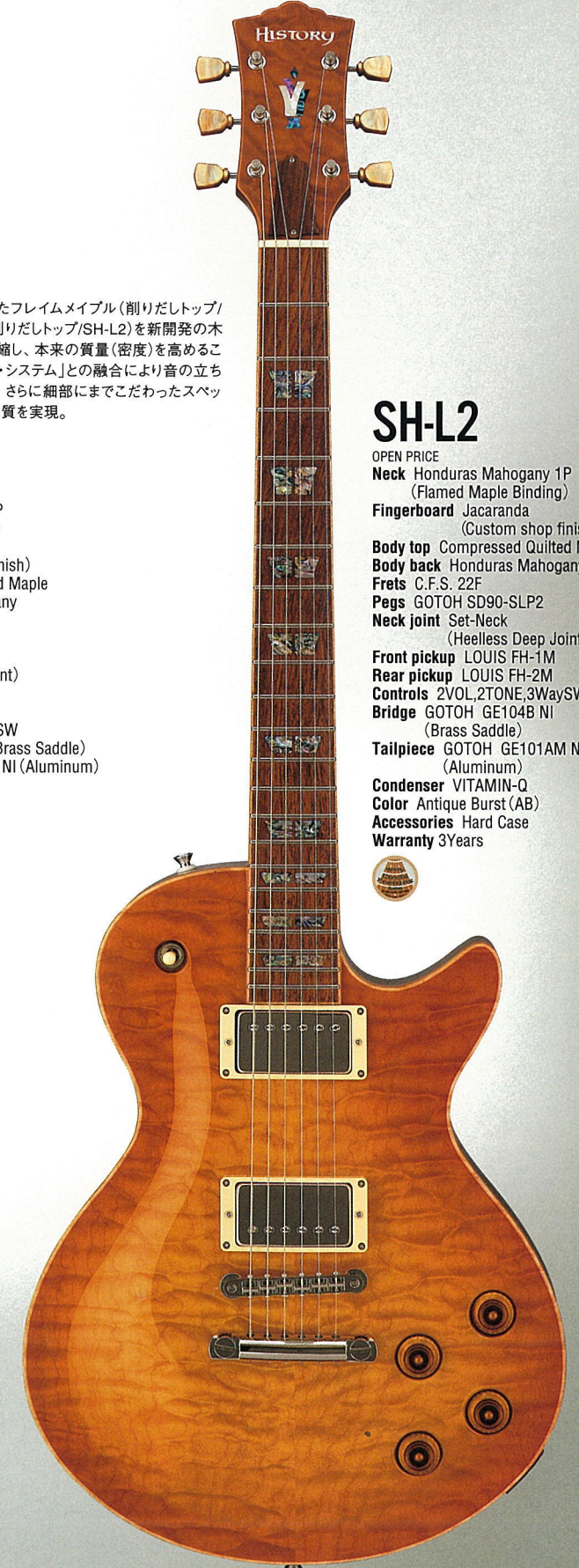
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS FH-1M**Rear pickup** LOUIS FH-2M**Controls** 2VOL,2TONE,3WaySW**Bridge** GOTOH GE104B NI

(Brass Saddle)

Tailpiece GOTOH GE101AM NI

(Aluminum)

Condenser VITAMIN-Q**Color** Antique Burst (AB)**Accessories** Hard Case**Warranty** 3Years

Cool-Z Series

ギター革命とも言える世界初のテクノロジー

C.F.S. “サークル・フレットニング・システム”を全機種搭載

さらに指板仕上げにおいても単なる量産品とは違い

「エリート・フィニッシュ」を採用したその驚くべきハイ・クオリティ。

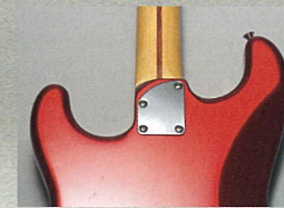
衝撃のサウンドを抜群のコストパフォーマンスで味わえる

Cool-Zシリーズ。



ELITE FINISH

プレイヤーのスムーズなフィンガリングを考え、フレット両端のエッジを丸く仕上げています。(Cool-Z全シリーズに採用)



HEEL CUT JOINT

ジョイント部のヒールをカットすることにより、ハイポジションでのプレイアビリティが向上。(Z1-CFS、Z1M-CFS、Z2-CFS、Z2M-CFSに搭載)

Z1-CFS

オールマイティーに使える豊かなサウンド・レンジ。繊細且つダイナミックなトーンが魅力。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)®

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M
(Lock Type)

Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Pickups LOUIS SS-1×3

Controls 1VOL,2TONE
(Front/Mid&Rear),
5WaySW

Colors 3Tone Sunburst (3TS)
Candy Apple Red (CAR)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



CAR

Z1M-CFS

ネックにメイプル材を使用。立ち上がりの方がよいワイルドなトーンが魅力。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)®
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M
(Lock Type)

Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Pickups LOUIS SS-1×3

Controls 1VOL,2TONE
(Front/Mid&Rear),
5WaySW

Colors Black (BK)
2Tone Sunburst (2TS)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



2TS

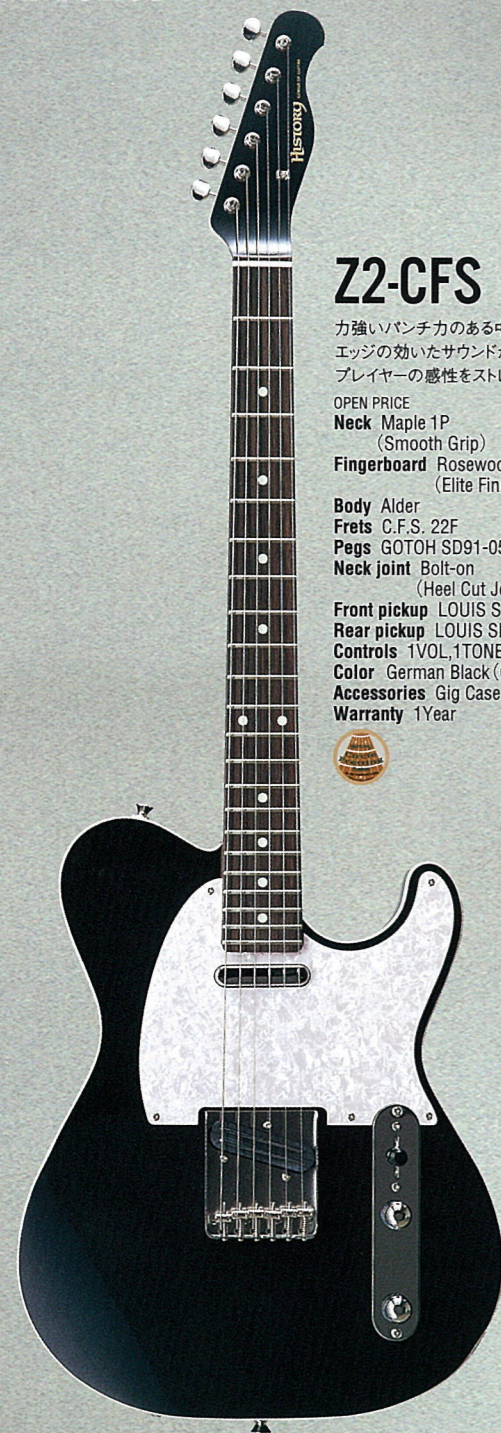


3TS



BK

※HISTORY独自の工法によるサテン仕上げのネックグリップ。



Z2-CFS

力強いパンチ力のある中音域とエッジの効いたサウンドがプレイヤーの感性をストレートに表現。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M

Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Front pickup LOUIS ST-1

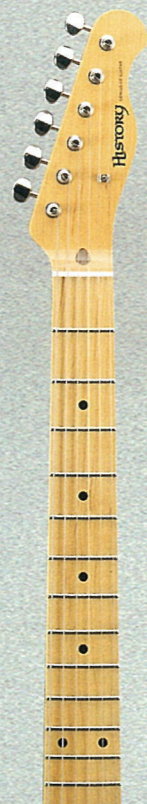
Rear pickup LOUIS SB-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



Z2M-CFS

パワフルでキレのよいサウンドが魅力。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 22F

Pegs GOTOH SD91-05M

Neck joint Bolt-on
(Heel Cut Joint)

Front pickup LOUIS ST-1

Rear pickup LOUIS SB-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color 2Tone Sunburst (2TS)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZGF-CFS

ワイドレンジなサウンドと319mmミディアムスケールによる抜群のプレイアビリティ。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Mahogany (2D Arched Top)

Frets C.F.S. 22F (Medium Scale)

Pegs GOTOH SG38-05 (Lock Type)

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CG-1

Rear pickup LOUIS CG-2

Controls 1VOL,1TONE,3WaySW

Color German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLC90-CFS

ボディトップに「ハードメイプル」を使用。ハイポジションでの演奏性を高めるヒールレス・ディープ・ジョイントにより、独自のプレイアビリティを実現。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 14°)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body top Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102G

Neck joint Set-Neck
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,3WaySW

Color Black (BK)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLS90-CFS

スタンダードなフォルムに最新のテクノロジーC.F.S.を搭載しました。18度というヘッド角度から生まれる絶妙なテンション感がプレイヤーの感性を引き出します。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 18°)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body top Flamed Maple on Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102CR

Neck joint Set-Neck
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,
3WaySW

Color Lemon Drop (LD)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZLS100-CFS

キルテッドメイプルTOPの豪華なルックがクラスを超えた高級感を漂わせませす。新開発されたピックアップはヴィンテージテイスト溢れるトーンを提供します。

OPEN PRICE

Neck Mahogany 1P (Head Angle 18°)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body top Quilted Maple on Hard Maple

Body back Mahogany

Frets C.F.S. 22F

Pegs GROVER GH-102CR

Neck joint Set-Neck
(Heelless Deep Joint)

Front pickup LOUIS BH-1n

Rear pickup LOUIS BH-1b

Controls 2VOL,2TONE,3WaySW

Color Orange Burst (OB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year





BS

ZMS-CFS

コンパクトなボディサイズによりプレイアビリティが向上。ボディバックはマホガニーを贅沢に削り出すホロウ加工を採用。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P
Fingerboard Rosewood (Elite Finish)
Body top Maple
Body back Full Hollowed Solid Mahogany
Frets C.F.S. 22F
Pegs GROVER GH-102CR
Neck joint Set-Neck
Front pickup LOUIS BH-1n
Rear pickup LOUIS BH-1b
Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
Colors Brown Sunburst (BS)
 Cherry (CH)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year



CH



LBS



CH

ZSA-CFS

確かな作りから得る豊かなサウンドに「サークル・フレットニング・システム」を搭載。更に明瞭感ある豊かなサウンドを実現。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P
Fingerboard Rosewood (Elite Finish)
Body top Maple
Body side & back Maple
Center block Maple
Frets C.F.S. 22F
Pegs GROVER GH-102CR
Neck joint Set-Neck
Front pickup LOUIS BH-1n
Rear pickup LOUIS BH-1b
Controls 2VOL, 2TONE, 3WaySW
Colors Cherry (CH)
 Light Brown Sunburst (LBS)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year



TK

HEG-120

エレキギターの弾きやすさとアコースティックな鳴りを兼ね備えたエレガント。新開発のルイスピエゾピックアップ(LPG-1)とC.F.S.の組み合わせにより新たなガットギターサウンドを提供します。

OPEN PRICE
Neck Mahogany 1P (Smooth Grip)
Fingerboard Wenge (Elite Finish)
Body top Quilted Maple on Basswood
Body back Hollowed Solid Mahogany
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SG381-05P1
Neck joint Bolt-on (Heel Cut Joint)
Pickup LOUIS LPG-1 (Piezo)
Controls 1VOL, 1TONE (Active)
Colors Natural (NT)
 Transparent Black (TK)
Accessories Gig Case
Warranty 1Year



NT

SZ Series

C.F.S.「サークル・フレットニング・システム」搭載、
クラスを超えたハイ・クオリティサウンド。

SZ-1S

オールラウンドに使いやすい強力な
スタンダードモデル。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard & Grip
Rosewood/U Shape (3TS)
Maple/V Shape (BK)
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Pickups VSA-1×3
Controls 1VOL,2TONE,5WaySW
Colors 3Tone Sunburst (3TS)
Black (BK)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



BK



CAR



3TS

SZ-1HM

リアにハムバッカーピックアップを搭載
したことで、画期的なサウンドバリエ
ーションを実現、ミディアムスケール採用
により格段にプレイアビリティも向上。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Grip Shape U Shape
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F(314mm Medium Scale)
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Front & Center pickups VSA-1×2
Rear pickup VHA-1
Controls 1VOL,2TONE,5WaySW
Colors Candy Apple Red (CAR)
3Tone Sunburst (3TS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



3CS

SZ-P1

パワフルな音圧、パンチのある
重低音、スリムボディで操作性
も格段に向上。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Pickup VPA-1
Controls 1VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Vintage White (VWH)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



VWH



CAR

SZ-P2M

ミディアムスケールを採用、
パンチのあるサウンドと抜群
のプレイアビリティを実現。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F (Medium Scale)
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Pickup VPA-1
Controls 1VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Candy Apple Red (CAR)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



CAR

SZ-J2M

ミディアムスケールを採用、
抜群のサウンドレスポンスと
プレイアビリティを実現。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F (Medium Scale)
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Front pickup VJA-1
Rear pickup VJA-2
Controls 2VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color Lake Placid Blue (LPB)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



LPB

SZ-2H

ピックアップはリアにハムバッカー
の1ピックアップ、3ウェイスイッチに
より豊かなサウンドバリエーションを
得ることができます。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Grip shape U Shape
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 22F
Pegs GOTOH SGM-07
Neck joint Bolt-on
Pickup VHA-1
Controls 1VOL,1TONE,3WaySW
3WaySW 1.Single Pickup
2.Humbucker Pickup
3.Humbucker/ Tone Pass
Color 3 Color Sunburst (3CS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



3TS



SZ-J1

クリアなサウンドと、バランスの
良さをそのままに、操作性の高い
スリムボディを採用。

OPEN PRICE
Neck Maple 1P
Fingerboard Rosewood
Body Basswood
Frets C.F.S. 20F
Pegs GB-1
Neck joint Bolt-on
Front pickup VJA-1
Rear pickup VJA-2
Controls 2VOL,1TONE
Bridge TP-J6
Color 3 Color Sunburst (3CS)
Accessories Soft Case
Warranty 1Year



3CS



ZJS-CFS

アッシュボディがクリアー・サウンドとアタック感のあるパワフルな中低音を実現。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Maple
(Elite Finish)

Body Light Weight Ash

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CJ-1

Rear pickup LOUIS CJ-2

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-4

Colors Natural (NAT)

White Blond (WB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZP-CFS

パワフルな音圧、サウンド・バランス、レスポンスの良い重低音がバンド・サウンドを支えます。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Maple (2TS)/
Rosewood (VWH)
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Pickup LOUIS CP-1

Controls 1VOL,1TONE

Bridge JB700

Colors 2Tone Sunburst (2TS)

Vintage White (VWH)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



ZJ-CFS

透明感のあるクリアーなサウンドと抜群のレスポンスがプレイヤーの感性を刺激。

OPEN PRICE

Neck Maple 1P
(Smooth Grip)

Fingerboard Rosewood
(Elite Finish)

Body Alder

Frets C.F.S. 20F

Pegs GOTOH FB3

Neck joint Bolt-on

Front pickup LOUIS CJ-1

Rear pickup LOUIS CJ-2

Controls 2VOL,1TONE

Bridge JB700

Colors 3Tone Sunburst (3TS)

German Black (GB)

Accessories Gig Case

Warranty 1Year



本物のヴァンテージ材「タイムレス・ティンバー」と新技術「C.F.S.」の画期的な組み合わせが新たなベースサウンドを創造。ピックアップはハンドメイドワイヤリングの「ケント・アームストロング」を採用。2バンドEQプリアンプ搭載により多彩なサウンドメイキングを実現しました。ファースト・アクション・ジョイントによりプレイアビリティも向上しています。

GH-BJ4

OPEN PRICE

Neck T.T.Maple 1P

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body Alder 2P

Frets C.F.S. 21F

Pegs GOTOH GB-11

Neck joint Bolt-on
(Fast Action Joint)

Front pickup KENT ARMSTRONG H4BE4N

Rear pickup KENT ARMSTRONG H4BE3B

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-4

Color 3Tone Sunburst (3TS)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years

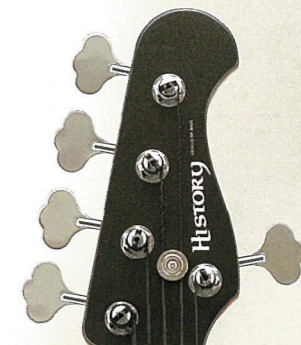


KENT ARMSTRONG PICKUP

H4BE4N/H4BE3B

H5BE4N/H5BE3B

ケント・アームストロングがデザインしたこのピックアップは、力強い低音域、音圧の効いた中高音を再生してプレイヤーの演奏を忠実に伝えてくれます。暖かみのあるトーンとバランスの取れたサウンドは音楽ジャンルにとわれないオールマイティなピックアップといえます。



GH-BJ5

OPEN PRICE

Neck T.T.Maple 1P

Fingerboard Rosewood
(Custom shop finish)

Body Alder 2P

Frets C.F.S. 21F

Pegs GOTOH GB-11

Neck joint Bolt-on
(Fast Action Joint)

Front pickup KENT ARMSTRONG

H5BE4N

Rear pickup KENT ARMSTRONG

H5BE3N

Controls 1VOL,1BAL,2BAND EQ

Bridge GOTOH 510B-5

Color Black Metallic (BKM)

Accessories Hard Case

Warranty 3Years



NT Series

新たな革命をもたらす、新次元の響きを追求!
世界初「サークル・フレットニング・システム」を
アコースティックギターに搭載した
ヒストリーNTシリーズ。

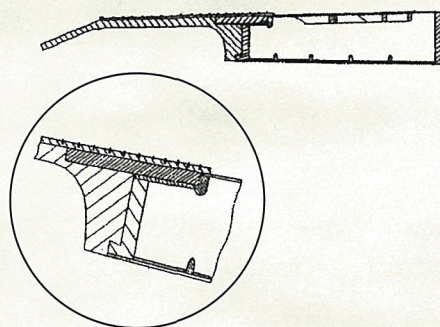
NT-04

今までに無い広いダイナミックレンジと素早いタッチ・レスポンスを実現、あらゆるスタイルのプレイに応えることのできる、オールラウンドなギター。

- OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
 (Flamed Maple Binding)
Body side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
 (Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SD90-06M/N
Scale 645mm
Color Natural (NAT)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

NECK EXTENSION SYSTEM

ネックとボディの接合を補強する事により、より一体化しネックの落ち込みや持ち上がりが無くなります。音の伸びもサステインがより優れ、音の立ち上がりも非常によくなります。



NT-07

外觀の美しさだけでなく、鳴りのよい、ハイ・クオリティサウンドを実現。上質の材、検証を重ねたスペック、熟練したクラフトマンの技術を集約したシリーズ最高峰モデル。

- OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
 (Flamed Maple Binding)
Body Side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
 (Neck Extension System)
Fingerboard Ebony
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Ebony
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (80mm)
Pegs GOTOH SGL510X-L5
Scale 645mm
Color Natural (NAT Lacquer Finish)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year



NT-03

フレームメイブルバインディングの美しいボディと、スプルース&ローズウッドの切れのある豊かなサウンド。小振りなボディ形状で抜群のプレイアビリティが魅力。

- OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
 (Flamed Maple Binding)
Body Side Solid Rosewood
Body back Solid Rosewood
Neck Mahogany
 (Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SD90-06M/N
Scale 645mm
Color Natural (NAT)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year



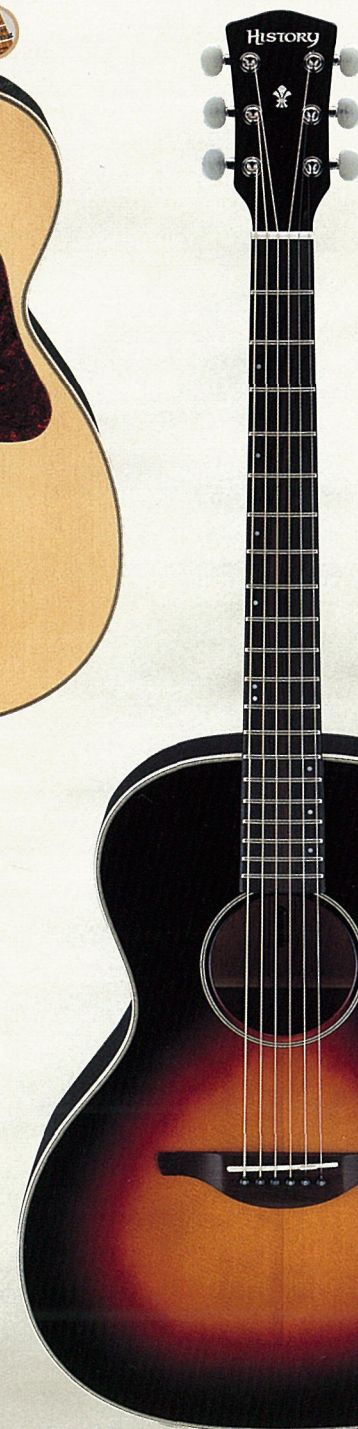
NT-02

低音から、高音まで幅広く表現できるギター、エレアコとしてもレンジが広く微妙なタッチも表現できます。張りのある中音域と抜けの良い高音域は、ソロプレイからステージまでを強力にバックアップ。

- OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
Body Side Mahogany
Body back Solid Mahogany
Neck Mahogany
 (Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pickup LOUIS PS-7000
Pegs GOTOH SG38-P3E
Scale 645mm
Color Brown Sunburst (BS)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

LOUIS PICKUP PS-7000

ボディ裏にマウントされた2ポイントコンタクトマイクとエンドピンジャック内蔵プリアンプの組み合わせによって、アコースティックサウンドを忠実に再現出来るピックアップシステムです。
※ NT-02以外のモデルにも取付け可能です。(別途料金)



NT-01

スモールボディのプレイアビリティとスタイリッシュさを保持しながらも力強さと繊細さを兼ねそなえた濁りのないサウンドを実現。

- OPEN PRICE
Body top Solid Spruce
Body Side Solid Mahogany
Body back Solid Mahogany
Neck Mahogany
 (Neck Extension System)
Fingerboard Rosewood
Frets C.F.S. 20F
Nut Oil Soak Cow Bone
Bridge Rosewood
Bridge Saddle Oil Soak Cow Bone (78mm)
Pegs GOTOH SG38-P3E
Scale 645mm
Color Brown Sunburst (BS)
Accessories Hard Case
Warranty 1Year

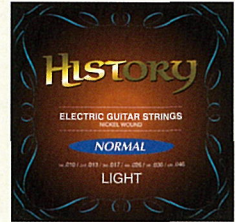
ACCESSORIES



HEGS-NXL



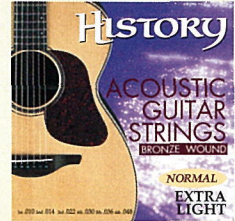
HEGS-HXL



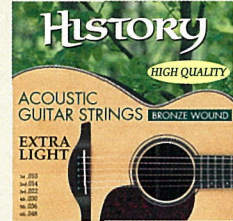
HEGS-NL



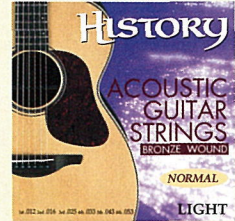
HEGS-HL



HAGS-NXL



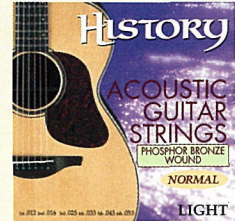
HAGS-HXL



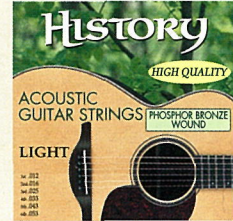
HAGS-NL



HAGS-HL



HAGS-NPL



HAGS-HPL



STRINGS

	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
Electric Guitar Strings set							
HEGS-NXL (六角芯/ニッケルワウンド)	X-LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042
HEGS-NL (六角芯/ニッケルワウンド)	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046
HEGS-HXL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド)	X-LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042
HEGS-HL (ハイカーボン六角芯/純ニッケルワウンド)	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046

	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
Acoustic Guitar Strings set							
HAGS-NXL (六角芯/ブロンズワウンド)	X-LIGHT	.010	.014	.022	.030	.036	.048
HAGS-NL (六角芯/ブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-HXL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド)	X-LIGHT	.010	.014	.022	.030	.036	.048
HAGS-HL (ハイカーボン六角芯/ブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-NPL (六角芯/フォスファブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053
HAGS-HPL (ハイカーボン六角芯/フォスファブロンズワウンド)	LIGHT	.012	.016	.025	.033	.043	.053

※このセットは、それぞれ単体でも販売しております。

[Straight Strings]

Electric Guitar Strings : 1袋10本入り 素材: ストレート・ハイカーボン

GAUGE	.008	.009	.010	.011	.012	.013	.014	.016	.017	.018
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Electric Guitar Strings : 1袋2本入り 素材: 六角芯、純ニッケル・ワウンド

GAUGE	.022	.024	.026	.030	.032	.036	.038	.042	.046	.050	.052
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Electric Bass Strings : 1袋1本入り 素材: ストレート芯、ニッケル・ワウンド (ロング・スケール)

GAUGE	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
	.045	.065	.085	.105

(ミディアム・スケール)

GAUGE	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
	.047	.066	.086	.106

※弦のゲージ寸法の単位はインチです。

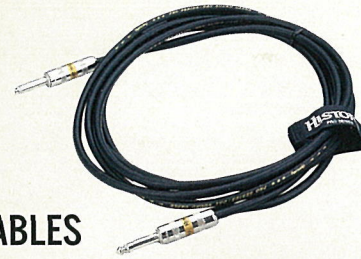
PICKS

人気の高い定番ピックから、素材やサイズにもこだわったラインナップ。

形状	材質	厚み
HP1 標準三角	ウルテム	H:ハード, M:ミディアム
HP2 ティアドロップ	ウルテム	H:ハード, M:ミディアム
HP3 ジャズ	ウルテム	EXH:エキストラハード, H:ハード
HP4 標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP5 標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP6 標準三角	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP7 ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP8 ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP9 ティアドロップ	セルロイド	EXH:エキストラハード, H:ハード, M:ミディアム
HP10 中三角	セルロイド	H:ハード, M:ミディアム
HP11 小三角	デルリン	H:ハード, M:ミディアム
HP12 小ティアドロップ	デルリン	H:ハード, M:ミディアム

※ウルテム: 新開発素材。人間の爪に近い素材で、ほどよい硬さとしりあるピック。音の立ち上がりが抜群によく、パッキングからソコまで使えます。

GUITAR CABLES



PRO SERIES (5年保証)

スイッチクラフト社プラグ&チューブ。銀含有率3.5%ハンダ。2芯構造と方向性接続(DRY,WET)などを採用したハイ・クオリティー・ケーブル。

REGULAR 立ち上がりの早さ、ハイレンジのプライトさが素晴らしいワイドなサウンド。

型番	仕様	長さ
HPRG15LL	レギュラー	15cm (L-L)
HPRG30LL	レギュラー	30cm (L-L)
HPRG350	レギュラー	3.5m (S-S)
HPRG650	レギュラー	6.5m (S-S)

DRY 広いサウンドレンジでのバランスの良いシャープなサウンド。

型番	仕様	長さ
HPDR15LL	ドライ	15cm (L-L)
HPDR30LL	ドライ	30cm (L-L)
HPDR350	ドライ	3.5m (S-S)
HPDR650	ドライ	6.5m (S-S)

WET 音抜けの良い豊かな中低域、腰の太いサウンド。

型番	仕様	長さ
HPWE15LL	ウェット	15cm (L-L)
HPWE30LL	ウェット	30cm (L-L)
HPWE350	ウェット	3.5m (S-S)
HPWE650	ウェット	6.5m (S-S)



ELITE SERIES (5年保証)

ギターベースで特性を活かすため異なる素材を採用。また一体成型のプラグを採用し内部に24金メッキを施したハイグレードケーブル

For Guitar

型番	仕様	長さ
HS3G	エリート・ギター用	3m (S-S)
HS3GL	エリート・ギター用	3m (S-L)
HS5G	エリート・ギター用	5m (S-S)
HS5GL	エリート・ギター用	5m (S-L)

For Bass

型番	仕様	長さ
HS3B	エリート・ベース用	3m (S-S)
HS3BL	エリート・ベース用	3m (S-L)
HS5B	エリート・ベース用	5m (S-S)
HS5BL	エリート・ベース用	5m (S-L)

Patch Cables ギター・ベース共通

型番	仕様	長さ
HS15LL	エリート・パッチケーブル	15cm (L-L)
HS30LL	エリート・パッチケーブル	30cm (L-L)
HS50LL	エリート・パッチケーブル	50cm (L-L)

OTHERS

PRO SERIES



HPP2 (楽器用ポリッシュ) 塗装面の汚れを落とし、美しい艶が出ます。



HPO2 (指板面保護、艶出しオイル) 指板面に潤いを与え、フレットの防錆効果もあります。

HPP2	楽器用ポリッシュ
HPO2	指板面保護、艶出しオイル
BF1 (ブラックフィンガー)	ギター用指板潤滑剤
RO1 (レッドオイル)	ギター用トリートメント
YP1 (イエローポリッシュ)	ギター用ポリッシュ
BW1 (ブルーワックス)	ギター用ワックス
HTFM	音叉

SPEAKER CABLES

HS-K1M/SF	スピーカーケーブル	1m (モノフォン・バラ)
HS-K1M/SS	スピーカーケーブル	1m (モノフォン・モノフォン)
HS-K2M/SF	スピーカーケーブル	2m (モノフォン・バラ)
HS-K2M/SS	スピーカーケーブル	2m (モノフォン・モノフォン)
HS-K3M/SF	スピーカーケーブル	3m (モノフォン・バラ)
HS-K3M/SS	スピーカーケーブル	3m (モノフォン・モノフォン)
HS-K5M/SF	スピーカーケーブル	5m (モノフォン・バラ)
HS-K5M/SS	スピーカーケーブル	5m (モノフォン・モノフォン)
HS-K7M/SF	スピーカーケーブル	7m (モノフォン・バラ)
HS-K7M/SS	スピーカーケーブル	7m (モノフォン・モノフォン)



HISTORY

History SERIES Price List

■ Guitar

GH Series

ハードケース付/3年保証

GH-T2	(VNT)	¥194,250 (本体価格 ¥185,000)
GH-S1M	(MAJ)	¥215,250 (本体価格 ¥205,000)
GH-SV2	(3TS)	¥210,000 (本体価格 ¥200,000)
GH-LS	(FCH)	¥235,000 (本体価格 ¥223,810)
GH-LC	(BK)	¥245,000 (本体価格 ¥233,334)
GH-SA	(BS)	¥225,750 (本体価格 ¥215,000)
GH-FF2	(TK)	¥220,000 (本体価格 ¥209,524)
SH-FA	(NAT)	¥236,250 (本体価格 ¥225,000)
SH-L1	(TG)	¥346,500 (本体価格 ¥330,000)
SH-L2	(AB)	¥378,000 (本体価格 ¥360,000)

Cool-Z Series

ギグケース付

Z1-CFS	(3TS/CAR)	¥68,250 (本体価格 ¥65,000)
Z1M-CFS	(BK/2TS)	¥68,250 (本体価格 ¥65,000)
Z2-CFS	(GB)	¥68,250 (本体価格 ¥65,000)
Z2M-CFS	(2TS)	¥68,250 (本体価格 ¥65,000)
ZGF-CFS	(GB)	¥69,300 (本体価格 ¥66,000)
ZLC90-CFS	(BK)	¥71,400 (本体価格 ¥68,000)
ZLS90-CFS	(LD)	¥71,400 (本体価格 ¥68,000)
ZLS100-CFS	(OB)	¥86,100 (本体価格 ¥82,000)
ZMS-CFS	(BS/CH)	¥99,750 (本体価格 ¥95,000)
ZSA-CFS	(CH/LBS)	¥131,250 (本体価格 ¥125,000)
HEG-120	(NT/TK)	¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

SZ Series

ソフトケース付

SZ-1S	(3TS/BK)	¥41,790 (本体価格 ¥39,800)
SZ-1HM	(CAR/3TS)	¥41,790 (本体価格 ¥39,800)
SZ-2H	(3CS)	¥41,790 (本体価格 ¥39,800)

■ Bass

GH Series

ハードケース付

GH-BJ4	(3TS)	¥194,250 (本体価格 ¥185,000)
GH-BJ5	(BKM)	¥204,750 (本体価格 ¥195,000)

Cool-Z Series

ギグケース付

ZP-CFS	(2TS/VWH)	¥68,250 (本体価格 ¥65,000)
ZJ-CFS	(3TS/GB)	¥69,300 (本体価格 ¥66,000)
ZJS-CFS	(NAT/WB)	¥115,500 (本体価格 ¥110,000)

SZ Series

ソフトケース付

SZ-P1	(VWH)	¥44,100 (本体価格 ¥42,000)
SZ-P2M	(CAR)	¥44,100 (本体価格 ¥42,000)
SZ-J1	(3CS)	¥45,150 (本体価格 ¥43,000)
SZ-J2M	(LPB)	¥45,150 (本体価格 ¥43,000)

■ Acoustic Guitar

NT Series

ハードケース付

NT-01	(BS)	¥102,900 (本体価格 ¥98,000)
NT-02	(BS)	¥120,750 (本体価格 ¥115,000)
NT-03	(NAT)	¥141,750 (本体価格 ¥135,000)
NT-04	(NAT)	¥163,800 (本体価格 ¥156,000)
NT-07	(NAT)	¥285,000 (本体価格 ¥271,429)

* NT-02に搭載のルイス ピックアップ PS-7000を他モデルに取り付けの場合、別途、取付け料込み¥20,000(税込)になります。

Accessories Price List

HISTORY

*価格はすべて税込店頭販売価格です。
*価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
*2005年2月作成

■ STRINGS

Electric Guitar Strings

HEGS-NXL	set/¥450	.009/¥60	.011/¥60	.016/¥80	.024/¥110	.032/¥130	.042/¥150
HEGS-NL	set/¥450	.010/¥60	.013/¥60	.017/¥80	.026/¥110	.036/¥130	.046/¥150
HEGS-HXL	set/¥850	.009/¥100	.011/¥100	.016/¥130	.024/¥190	.032/¥210	.042/¥230
HEGS-HL	set/¥850	.010/¥100	.013/¥100	.017/¥130	.026/¥190	.036/¥210	.046/¥230

Acoustic Guitar Strings

HAGS-NXL	set/¥500	.010/¥60	.014/¥60	.022/¥110	.030/¥120	.036/¥130	.048/¥150
HAGS-NL	set/¥500	.012/¥60	.016/¥60	.025/¥110	.033/¥120	.043/¥130	.053/¥150
HAGS-HXL	set/¥850	.010/¥100	.014/¥100	.022/¥160	.030/¥190	.036/¥210	.048/¥230
HAGS-HL	set/¥850	.012/¥100	.016/¥100	.025/¥160	.033/¥190	.043/¥210	.053/¥230
HAGS-NPL	set/¥500	.012/¥60	.016/¥60	.025/¥110	.033/¥120	.043/¥130	.053/¥150
HAGS-HPL	set/¥850	.012/¥100	.016/¥100	.025/¥160	.033/¥190	.043/¥210	.053/¥230

[Straight Strings]

Electric Guitar Strings

各ゲージ 1袋10本入り/¥315	(.008 .009 .010 .011 .012 .013 .014 .016 .017 .018)
各ゲージ 1袋 2本入り/¥210	(.022 .024 .026 .030 .032 .036)
各ゲージ 1袋 2本入り/¥262	(.038 .042 .046 .050 .052)

Electric Bass Strings

(ロングスケール)	.045/¥189	.065/¥231	.085/¥252	.105/¥273	(1袋1本入り)
(ミディアムスケール)	.047/¥189	.066/¥231	.086/¥252	.106/¥273	(1袋1本入り)

■ PICKS

HP1	¥126
HP2	¥126
HP3	¥126
HP4	¥105
HP5	¥105
HP6	¥105
HP7	¥105
HP8	¥105
HP9	¥105
HP10	¥105
HP11	¥105
HP12	¥105

■ GUITAR CABLES PRO SERIES

HPRG15LL/¥3,150	HPRG30LL/¥3,675	HPRG350/¥5,775	HPRG650/¥6,825
HPDR15LL/¥3,150	HPDR30LL/¥3,675	HPDR350/¥5,775	HPDR650/¥6,825
HPWE15LL/¥3,150	HPWE30LL/¥3,675	HPWE350/¥5,775	HPWE650/¥6,825

ELITE SERIES

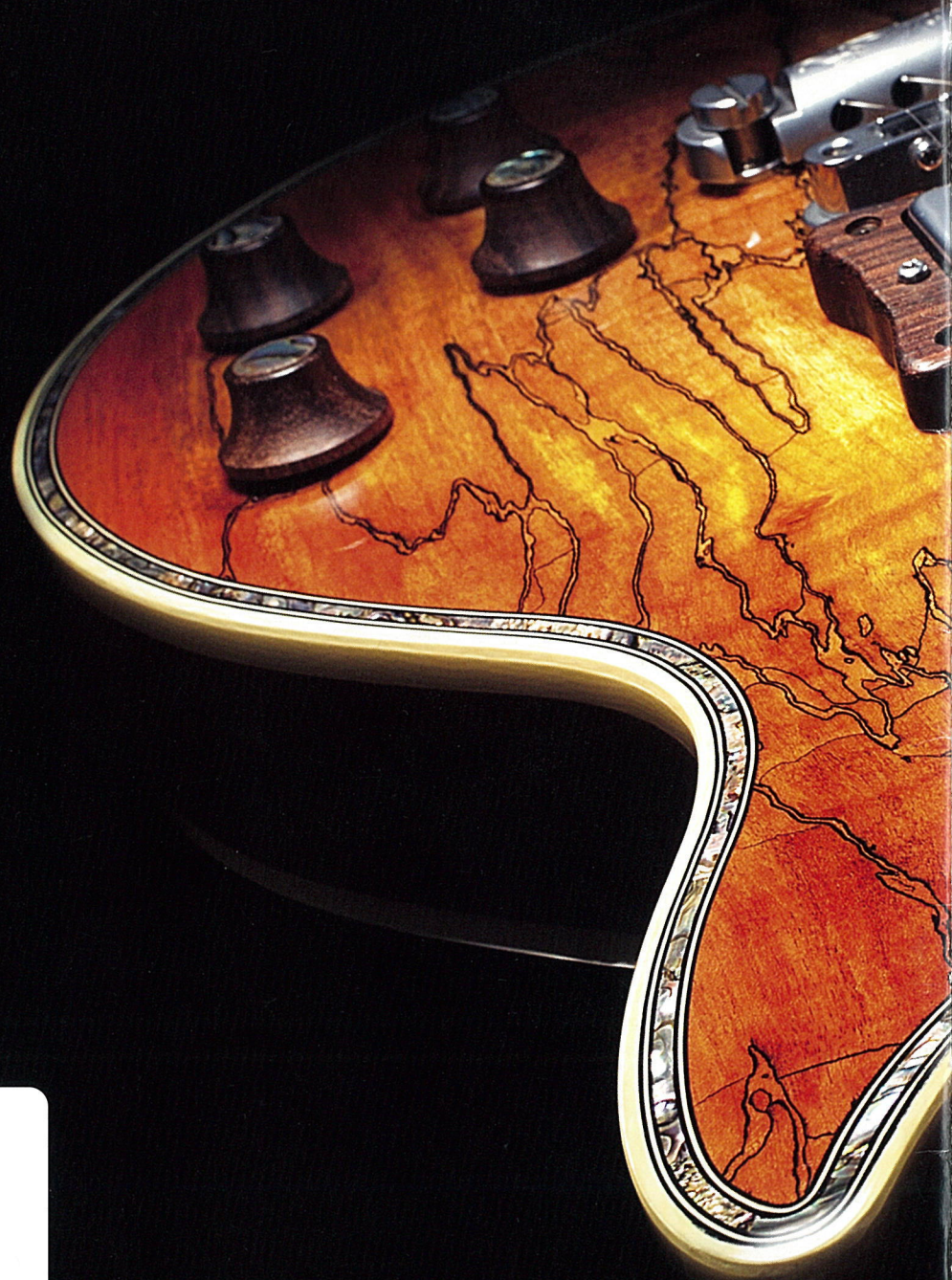
HS3G/¥3,150	HS3GL/¥3,150	HS5G/¥3,675	HS5GL/¥3,675
HS3B/¥3,150	HS3BL/¥3,150	HS5B/¥3,675	HS5BL/¥3,675
HS15LL/¥1,890	HS30LL/¥2,100	HS50LL/¥2,415	

■ SPEAKER CABLES

HS-K1M/SF/¥1,575	HS-K1M/SS/¥2,100	HS-K2M/SF/¥2,100	HS-K2M/SS/¥2,625
HS-K3M/SF/¥2,625	HS-K3M/SS/¥3,150	HS-K5M/SF/¥3,150	HS-K5M/SS/¥3,675
HS-K7M/SF/¥3,675	HS-K7M/SS/¥4,200		

■ OTHERS

HPP2/¥735	HPO2/¥1,260	BF1/¥735	RO1/¥735	YP1/¥735	BW1/¥735	HTFM/¥525
-----------	-------------	----------	----------	----------	----------	-----------



※価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
※オープンブライスマodelの販売価格はヒストリー取扱い楽器店にお問い合わせ下さい。
※製品の色は、写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。