

HISTORY

Making The Music of Dreams

SHIMAMURA  music

35th Anniversary Limited Edition

さらなる進化を求めて

「心に響く楽器」をテーマに至高のサウンドと美を追求。希少銘木材を惜しみなく使い、こだわりのハードウェア、電装パーツも搭載し一本一本丁寧に創り上げました。入魂のアニバーサリー限定モデル。(1月下旬発売)

AH-1C 限定35本

オープン価格/税込店頭販売価格
¥670,000 (本体価格¥638,096)

抜群の鳴りの良さから来る音圧と重厚な響きが、アンサンブルの中でも圧倒的な存在感を發揮します。贅沢に希少材を採用し、「美しいギター」としてのルックスも追求した至高のモデル。

- ネック: フレームハードメイプル+ピンガ
- 指板: ブラジリアンローズ
- ボディ: スホルテッドメイプル(トップ&バック) / ホンジュラスマホガニー(センター) / フリッジ下(センター) T.T.メイプルサステーンブロック
- フレット: サークル・フレット・システム22F
- ナット: 牛骨オイル漬
- ペグ: コト-SGZ510-L5 XC

- ブリッジ: コト-GE104B XC
- テールピース: コト-GE101AM XC
- ジョイント: セットネック(ヒールレス・タイプ・ジョイント)
- PU: LOUIS/FH-1(F)、FH-2(R) XGカバー
- コントロール: 2VOL 2TONE (シングル&ハム切り替えスイッチ機能付)
- コンデンサー: ビタミンQ(オイル)
- ジャック: スイッチクラフト
- 配線材: ヘルデン
- カラー: AMB(アンバーバースト)
- 3年保証
- ハードケース付



AH-S3 限定35本

オープン価格/税込店頭販売価格
¥550,000 (本体価格¥523,810)

ハワイアンコアとホンジュラスマホガニーの組み合わせがC.F.S.の効果を最大限に引き出し、ウォームでエッジ感のある新たなサウンドを提供。ハンドメイド彫金ピックガードも魅力的な逸品。

- ネック: フレームハードメイプル1P
- 指板: ブラジリアンローズ
- ボディ: ハワイアンコア(トップ) / ホンジュラスマホガニー(バック)
- フレット: サークル・フレット・システム22F
- ナット: 牛骨オイル漬
- ペグ: コト-SGS510-S5 XC
- ブリッジ: コト-GE101TS XC
- ジョイント: ホルトオン (ファースト・アクション・ジョイント)
- PU: LOUIS/RVS-1X3
- コントロール: 1VOL 2TONE (フロント、ミドル&リア)
- コンデンサー: ビタミンQ(オイル)
- ジャック: スイッチクラフト
- 配線材: ヘルデン
- カラー: NAT(ナチュラル)
- 3年保証
- ハードケース付



AH-T3 限定35本

オープン価格/税込店頭販売価格
¥450,000 (本体価格¥428,572)

オリジナルホロウボディ構造の豊かな響きとバースアイメイプルネックの芯のある鳴りが幅広いサウンドメイキングを可能にしました。

- ネック: バースアイメイプル1P
- 指板: ブラジリアンローズ
- ボディ: フィギアードメイプル(トップ) / ホンジュラスマホガニー(サイド&バック)
- フレット: サークル・フレット・システム22F
- ナット: 牛骨オイル漬
- ペグ: コト-SGS510-S5 XC
- ブリッジ: コト-GTC101 XC
- ジョイント: ホルトオン (ファースト・アクション・ジョイント)
- PU: LOUIS/FH-1(F)、FH-2(R) XGカバー
- コントロール: 1VOL 1TONE XC
- コンデンサー: ビタミンQ(オイル)
- ジャック: スイッチクラフト
- 配線材: ヘルデン
- カラー: NAT(ナチュラル)
- 3年保証
- ハードケース付



AH-BJ5 限定15本

オープン価格/税込店頭販売価格
¥475,000 (本体価格¥452,381)

力強い中低音域はもちろん、抜群のコードバランスを持ち、コードプレイの中でも一音一音の張りが際立ちます。

- ネック: T.T.メイプル+ピンガ
- 指板: エボニー
- ボディ: ハワイアンコア(トップ) / ホンジュラスマホガニー(バック) / フリッジ下(センター) / T.T.メイプルサステーンブロック
- フレット: サークル・フレット・システム22F
- ナット: グラファイト
- ペグ: コト-GB11W XC
- ブリッジ: コト-S10B-5 XC
- ジョイント: セットネック (タイプ・ジョイント)
- PU: KENT ARMSTRONG/HSBE-3N(F)、HSBE-3B(R)
- コントロール: 1VOL 1BAL 2BAND EQ XC
- ジャック: スイッチクラフト
- カラー: NAT(ナチュラル)
- 3年保証
- ハードケース付



XC: 油などの汚れに強いXC特殊メッキ加工を施してあります。



GH-S1M

オープン価格/税込店頭販売価格
 ¥215,250(本体価格¥205,000)

オールT.T.材ならではの
 新次元のサウンドを実現。

- ネック/指板:T.T.メイプル1P
- ボディ:T.T.メイプル(トップ)
T.T.バズウッド(バック)
- フレット:
サークル・フレットニング・システム22F
- ナット:牛骨オイル漬け
- ペグ:ゴトーSD81-05M
- ブリッジ:ゴトーGE101TS
- ジョイント:ボルトオン
(ファースト・アクション・ジョイント)
- PU:LOUIS/RVS-1X3
- コントロール:1VOL, 2TONE
(フロント, ミドル&リア)
- カラー:MAJ.(マジョーラ)
- 3年保証
- ハードケース付



GH-T2

オープン価格/税込店頭販売価格
 ¥194,250(本体価格¥185,000)

ダイナミックな
 ピッキングレスポンスと
 力強いサウンドが魅力。

- ネック:T.T.メイプル1P
- 指板:ローズウッド
- ボディ:スプルース2P(トップ)
ホンジュラスマホガニー2P(バック)
- フレット:
サークル・フレットニング・システム22F
- ナット:牛骨オイル漬け
- ペグ:ゴトーSG38-05P2
- ジョイント:ボルトオン
(ファースト・アクション・ジョイント)
- PU:LOUIS/GTH-1(F), GTH-2(R)
- コントロール:1VOL, 1TONE
- カラー:WNT(ワインテージナチュラル)
- 3年保証
- ハードケース付



GH-LC

オープン価格/税込店頭販売価格
 ¥245,000(本体価格¥233,334)

T.T.と希少材の組み合わせによる
 レンジの広い豊かなサウンド。

- ネック:T.T.ハードメイプル
- 指板:エボニー
- ボディ:T.T.ハードメイプル2P(トップ)
ホンジュラスマホガニー2P(バック)
- フレット:サークル・フレットニング・システム22F
- ナット:牛骨オイル漬け
- ペグ:ゴトーSGS510-S5
- ブリッジ:ゴトーGE104B
- テールピース:ゴトーGE101AM
- ジョイント:セットネック
(ヒールレス・ティアフ・ジョイント)
- PU:LOUIS/FH-1(F), FH-2(R)
- コンデンサー:ビタミンQ(オイル)
- ジャック:スウィッチラフト
- 配線材:ベルデン
- カラー:BK(ブラック)
- 3年保証
- ハードケース付

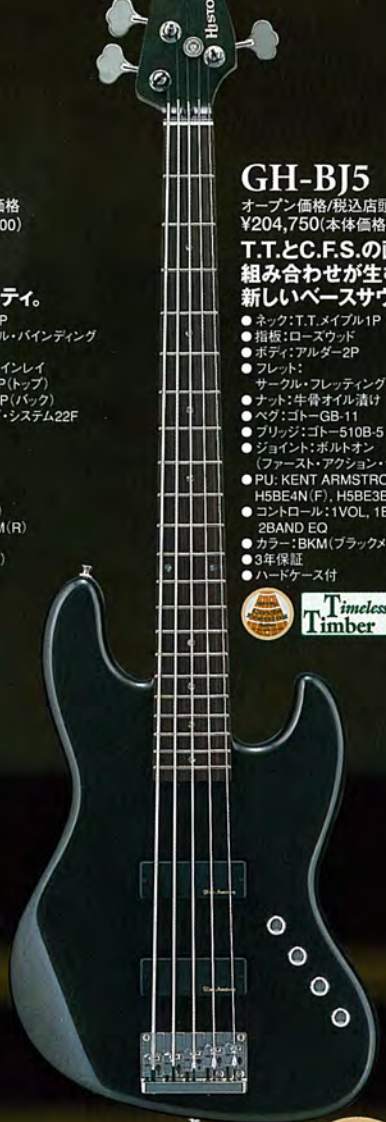


SH-L2

オープン価格/税込店頭販売価格
 ¥378,000(本体価格¥360,000)

厳選材と妥協のない
 スペックが創る
 トップクラスのクオリティ。

- ネック:ホンジュラスマホガニー1P
- 指板:ハカランダ/フレイルメイプル・バインディング
- ロッドカバー:ハカランダ
- ポジション:アバロニ・ポジションインレイ
- ボディ:圧縮キルテッドメイプル2P(トップ)
ホンジュラスマホガニー2P(バック)
- フレット:サークル・フレットニング・システム22F
- ナット:牛骨オイル漬け
- ペグ:ゴトーSD80-SLP2
- ブリッジ:ゴトーGE104B
- テールピース:ゴトーGE101AM
- ジョイント:セットネック
(ヒールレス・ティアフ・ジョイント)
- PU:LOUIS/FH-1M(F), FH-2M(R)
- コントロール:2VOL, 2TONE
- カラー:AB(アンティークバースト)
- 3年保証
- ハードケース付



GH-BJ5

オープン価格/税込店頭販売価格
 ¥204,750(本体価格¥195,000)

T.T.とC.F.S.の画期的な
 組み合わせが生む
 新しいベースサウンド。

- ネック:T.T.メイプル1P
- 指板:ローズウッド
- ボディ:アルダー2P
- フレット:
サークル・フレットニング・システム21F
- ナット:牛骨オイル漬け
- ペグ:ゴトーGB-11
- ブリッジ:ゴトー510B-5
- ジョイント:ボルトオン
(ファースト・アクション・ジョイント)
- PU:KENT ARMSTRONG/HSB4N(F), HSB3B(R)
- コントロール:1VOL, 1BAL, 2BAND EQ
- カラー:BKM(ブラックメタリック)
- 3年保証
- ハードケース付



Timeless Timber



■五大湖の底に約70年~250年以上眠り続けた大自然の銘木

ウイスコンシン州アシュランドでは、18世紀の中頃から1930年近くまで、オークやホワイトバイン、メイプル、ヘムロック、バズウッド、イエローバーチ、ニレ等の原木を中心とした、森林の伐採が盛んに行われました。当時スベリオル湖では、カナダから製材工場に至るまで延々と大量の丸太が浮かべられており、その内の少なくとも10%、もしくはその3倍程度の丸太が湖底に沈んだと言われています。その後製材工場は閉鎖され、莫大な量の極上の丸太だけが湖底に忘れ去られました。

20世紀の末、探検家スコット・ミッチェンがスベリオル湖に沈没した軍艦の調査の最中に、湖底に眠る大量の丸太を発見。その後、所有権の法的な手続きや材木の乾燥設備などを整備し、2000年、「大自然の銘木」は世の中に出ることとなりました。

■何故木目が詰まっているのか? ギター材としてのメリット ~本物のヴァンテージ材~

タイムレス・ティンバーは現在の植林メーブル材のようによく陽の当たる環境で育てられたものではありません。五大湖周辺で木材の伐採が始まった頃の原生林は全く人の手が入らなかったため昼間でも日光があまり差し込まず、そうした大自然の密林の中でゆっくりと時間をかけて育ったことで年輪の細かな密度の高い木材となりました。音の良さを誰もが認めるヴァンテージ・ギター(数十年前に製造されたモデル)に使用される木材よりもさらに遡る、今から70年~250年前に伐採された樹齢200年以上の木材です。本物のヴァンテージと言えるでしょう。実際に手にとり、指で軽く叩いてみると明らかにその音の違いが分かります。

■湖底に70~250年沈んでいた ~水中に沈んでいたことに問題はないのか?~

木材を保存するのに水中は良い環境といえます。現在でも木場とよばれる木材の集まる所では海に木材を浮かべています。タイムレス・ティンバーについて言えば、空気中の酸素、直射日光の影響をあまり受けにくい寒冷地の水温の低い湖に沈んでいたためより良い環境だったと言えます。また、木材をギター材として使用する場合、その木の内部に含まれる不純物をどう取り除くかというのは大きな課題ですが、タイムレス・ティンバーは水中のバクテリアが時間をかけて木材の不純物を食べ尽くしたことにより、その繊維が壊れずさらにレゾナンスが30%アップしています。好条件が重なり、理想的なギター材となりました。

〈工業試験場での各種試験結果〉

(試験においてはタイムレス・ティンバー・メイプル材と通常のメイプル材を各8ヒース用いて算出)

a.比重

T.T.メイプルが0.74g/cm³、メイプルが0.77g/cm³という結果でした。0.03gの差ですがエレキギターのボディ(おおよそ5,400cm³)の大きさに換算すると162gと大きな差となります。年輪が細かく密になっているのに比重が少ない理由として水中の微生物が滲管内の不純物を食べ尽くしたと考えられます。

b.減衰比

測定結果からT.T.メイプル材が0.35%、メイプルが0.42%という結果でした。T.T.メイプルの方が0.07%減衰比が低いという事からサステーンが長い(減衰が少ない)という事がわかります。この試験は試験片にハンマーで衝撃を与えこの時に発生した音響出力波形から計算してあります。実際に指でコンコンと叩いてみると音色の違いがわかるとおもいます。

c.ヤング率

試験片に一定の力を与えた時の動き(変化)の度合いです。T.T.メイプルが16.89Gpaでメイプルが15.29Gpaと1.6Gpaの差がありました。(数値が大きい程動きが少ない)T.T.メイプルの方が動きが少ないという結果がでしたが、これをギターの場合に当てはめると弦の張力(一定の力)とネックの関係がわかりやすそうです。



タイムレス・ティンバー・メイプル 一般的なメイプル

Circle Fretting System/C.F.S.



ギター革命!! 世界初のテクノロジー

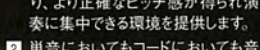
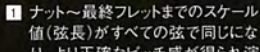
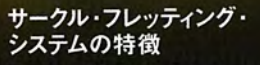
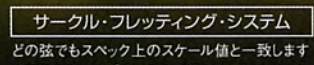
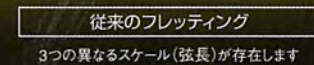
プロミュージシャン絶賛の円弧状フレット。
 ナチュラルさを求めるミュージシャンの鋭い感性を完璧にサポート。

■シングル(一律)スケールがクリアな響きを生み出します。

イラスト解説でわかるように“サークル・フレットニング・システム”は、フレット付ギター&ベースで初めて弦とフレットが直交し、ナット~最終フレットまでの長さすべての弦で同一なシングル・スケールを実現。そのためポジションを問わず弦振動が楽器本体にクリアな響きを与え、豊かなサステーンとアンサンブルバランスの良さを可能にしています。さらにトーンにバラつきや死角のないサウンドはディストーションサウンドにも格段の力強さを与えてくれます。

■和声の重要性を再確認できるギター・サウンド

ポジションによる和音のズレに気を煩わされることなく、より正確なピッチ感が得られ、演奏に没頭できる環境を“サークル・フレットニング・システム”は与えてくれます。これは鋭い感性で音作りに臨むミュージシャンが待ち望んだものであり、プレイアビリティを向上させると同時に、和声理論に基づき設計されているギター本来の能力をさらに引き出すものです。プロ・ミュージシャン絶賛の円弧状フレット。ピュアな想像力が指先からダイレクトに伝わります。



【北海道】	札幌パルコ店 札幌ステラプレイス店 新札幌平岡イオン店 旭川エクスタ 釧路イオン店	☎011-214-2391 ST SCH ☎011-209-5230 ST SCH ☎011-889-5120 ST SCH ☎0166-26-1911 ST SCH ☎0154-55-7228 ST SCH
【東北】	秋田イオン店 秋田フォーラス店 仙台イービーズ店 仙台商町モール店 利府イオン店 郡山アティ店	☎018-889-6681 ST SCH ☎018-836-2921 ST SCH ☎022-264-9333 ST SCH ☎022-304-2261 ST SCH ☎022-349-1876 ST SCH ☎024-926-6133 ST SCH
【栃木】	宇都宮パルコ店	☎028-611-2179 ST SCH
【群馬】	太田イオン店	☎0276-47-8222 ST SCH
【東京】	錦糸町LIVIN店 新宿PePe店 赤羽アビレ店 西葛西ジャスコ店 船堀駅前店	☎03-5600-3888 ST SCH ☎03-3207-7770 ☎03-3900-6999 ST SCH ☎03-3675-1151 ST SCH ☎03-3689-4340 ST SCH
【埼玉】	船堀駅前店 八王子京王SC店 大宮ロフト店 新所沢パルコレッツ店 川口グリーンシティ店 南船橋ビビットスクエア店	☎048-648-6660 ST SCH ☎048-990-2050 ST SCH ☎042-998-8255 ST SCH ☎048-287-2444 ST SCH ☎047-495-4010 ST SCH
【千葉】	千葉パルコ店 津田沼パルコ店 稲毛マリンピア店 成田ボンベルタ店 成田イオン店 野田ジャスコノア店 新浦安ショッパーズプラザ店 市川コルトンプラザ店 ユーカリが丘店 本八幡P&E店 (ピアノ・エレクトーン専門店)	☎043-221-3901 SCH ☎047-474-7700 ST SCH ☎043-278-4333 SCH ☎0476-28-0511 SCH ☎0476-23-8250 ST SCH ☎0471-25-8433 ST SCH ☎047-381-4011 ST SCH ☎047-370-1212 SCH ☎043-487-4111 ST SCH ☎047-321-2215 SCH
【神奈川】	川崎ルフロン店 横浜ビブレ店 港北あいたい店 横浜質プライム店 本牧マイカル店	☎044-221-5261 ST SCH ☎045-314-5255 SCH ☎045-911-9411 ST SCH ☎0468-21-0700 ST SCH ☎045-629-5091 ST SCH
【茨城】	水戸マイム店 取手ボックスヒル店 勝田ジャスコ店	☎029-233-2121 ST SCH ☎0297-73-1540 SCH ☎029-272-6969 ST SCH
【甲信越】	甲府バセオ店 新潟ビルボードプレイス店 長岡ジャスコ店 松本パルコ店 長野K'sスクエア店 佐久平ジャスコ店	☎055-227-1420 ST SCH ☎025-240-4666 ST SCH ☎0258-29-6888 ST SCH ☎0263-38-2260 ST SCH ☎026-223-7111 ST SCH ☎0267-66-3063 ST SCH
【東海】	名古屋パルコ店 名古屋港ジャスコ店 四日市ジャスコ店 鈴鹿イオン店 岡崎イオン店	☎052-264-8316 ST SCH ☎052-659-2563 ST SCH ☎0593-30-0625 ST SCH ☎0593-75-0538 ST SCH ☎0564-59-1077 ST SCH
【北陸】	金沢ラブリオ店	☎076-231-3999 ST SCH
【近畿】	泉南イオン店 奈良イトーヨーカドー店 日根野ジャスコシティ店 りんくうプレミアム・アウトレット店 京都洛北カネート店 大津パルコ店 三宮ビブレ店 姫路ジャスコリバーシティ店	☎0724-80-4060 ST SCH ☎0742-30-2520 ST SCH ☎0724-68-1420 ST SCH ☎0724-58-4631 ST ☎075-707-0808 ST SCH ☎077-527-7195 ST SCH ☎078-327-3611 ST SCH ☎0792-31-2310 ST SCH
【中国】	岡山ロッツ店 倉敷イオン店 広島パルコ店 米子ジャスコ日吉津店 鹿兒島アミュプラザ店 福岡天神イムズ店 福岡天神イムズスクラシック店 久留米ゆめタウン店 穂波イオン店 小倉フオーレ原宿店 佐世保フレスタ店 長崎アミュプラザ店 熊本パルコ店 熊本南ダイヤモンドシティ店 大分フォーラス店 佐賀イオン店	☎086-226-8111 ST SCH ☎086-430-5666 ST SCH ☎082-542-2212 ST SCH ☎0859-37-0624 ST SCH ☎099-812-6818 ST SCH ☎092-733-2315 ST SCH ☎092-736-5610 ☎0942-45-7440 ST SCH ☎0948-26-6086 ST SCH ☎093-511-8222 ST SCH ☎0956-42-0220 ST SCH ☎095-808-1401 ST SCH ☎096-327-4066 ST SCH ☎0964-34-6612 ST SCH ☎097-536-8040 ST SCH ☎0952-64-8023 ST SCH
【九州】	福岡天神イムズ店 福岡天神イムズスクラシック店 久留米ゆめタウン店 穂波イオン店 小倉フオーレ原宿店 佐世保フレスタ店 長崎アミュプラザ店 熊本パルコ店 熊本南ダイヤモンドシティ店 大分フォーラス店 佐賀イオン店	☎092-736-5610 ☎0942-45-7440 ST SCH ☎0948-26-6086 ST SCH ☎093-511-8222 ST SCH ☎0956-42-0220 ST SCH ☎095-808-1401 ST SCH ☎096-327-4066 ST SCH ☎0964-34-6612 ST SCH ☎097-536-8040 ST SCH ☎0952-64-8023 ST SCH

ST:ミュージックスタジオ SCH:ミュージックスクール、サロン

通販全店受付中!

各店までお問い合わせください。クレジットも承ります。

PA. 楽器レンタル受付中!!

学園祭・ライブ・パーティなど、規模に応じてご相談ください。

島村楽器株式会社

※広告と実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。