

Sylphide Saxophones Collection

*Sylphide
Saxophone*

SHIMAMURA *music*

島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3

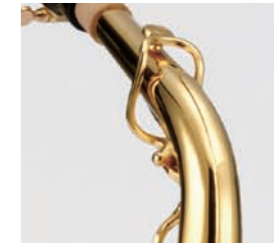
TEL:03-3643-4160 <http://www.shimamura.co.jp>

※価格および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。
※製品の色は印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。
※2007年12月作成





Systems & Parts



アンダースラングオクターブキー
オクターブキーを操作する親指の部分からネックのオクターブキーまでが最短距離で結ばれていることによって、より少ない力でのキー操作が可能になり、繊細な音楽表現を行えます。



サイドF#キー
アンティークを彷彿させるキーデザインを採用。丸型にした貝をつけることにより、隣接するキーとの違いが目で見なくてもわかり、操作性が向上します。キーの位置にもこだわっています。



キーガード
演奏時のキーの振動を抑えるために、低音B・B[♭]のキーガードを、一つ一つ独立させました。シルフィードサクソフォンこだわりのパーツです。



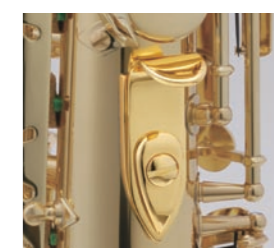
タンボ
丸く温かい音質を目指し、プラスチックリゾネータータンボを採用。音質を徹底的に追求した結果辿り着いた答えです。



白蝶貝&アバロン
様々な音楽シーンに合った音がある様に、シルフィードサクソフォンは各モデルの管体の仕上げに合わせた色合いを採用しています。



金メッキ仕上げネック
空気の影響を一番受けるネックの部分を金メッキ仕様にするにより音に伸びが出て、音楽表現の幅が一層広がります。
※GPシリーズに標準装備



サムフック
金メッキのサムフックを使用する事で吹き手に伝わる振動が深まり、全体の音質に統一感が得られ、ダイナミクスの幅も格段に向上します。
※GPシリーズに標準装備

「プレイヤーの想いを伝える楽器」

良いサクソフォンの条件とは何かを一番に考え

演奏する人それぞれの気持ちを忠実に再現できる素直な楽器

プレイヤーの想いを空気の振動に乗せ、伝えられたら・・・

そんな願いから「Sylphide」という名を持つ、このシルフィードサクソフォンが誕生しました。

シルフィードサクソフォンは、クラシックからジャズまで幅広いジャンルに対応し

きっとあなたの想いを運んでくれるはずです。

Sylphide
Saxophone

【Sylphide】

- 1：空気の精、風の精
- 2：ほっそりした魅力的な女性、優美な女性

風を司る精霊シルフ (sylph) の女性形

16世紀の錬金術師、パラケルススが「妖精の書」で記した、地水火風の4大精霊のひとつ。正式名称はシルフ(Sylph)。美しく華奢な乙女の姿で、女性名詞のシルフィード(Sylphide)の名で呼ばれることもある。姿は長い薄緑色の髪を持ち、尖った耳を持つ透き通った女性で、その外見年齢は精霊によって様々で、少女のシルフもいれば大人のシルフもいる。常に人型で居るわけでもなく、姿を変えることもしばしばある。





GL Series

A2000GL・T2000GL

プレイヤーの感性をダイレクトに表現できるよう、スムーズな吹奏感とコントロール性を実現。明るくプリリアントな響きが際立ちます。低音から高音までムラのない軽快な吹奏感、明るく丸い音色が特徴の、ベーシックモデルです。ジャンルに縛られる事なく、幅広い層のプレイヤーにオススメ。

A2000GL



管体: イエローブラス/ゴールドラッカー仕上げ
ネック: イエローブラス/ゴールドラッカー仕上げ
調子: A2000GL/E^b・T2000GL/B^b
サムフック: プラスチック製
付属キイ: High F[#]、フロントF
キイボタン: 白蝶貝

付属品: 専用オリジナルケース
マウスピース・リガチャー・キャップ
リード・ストラップ・クロス・スワブ
コルクグリス

T2000GL



GP Series

A2000GP・T2000GP

GLシリーズをベースに、金メッキ仕上げのネックとサムフックを標準装備。これにより、高音・低音に際立った音の伸びを感じることが出来ます。明るい中にも品のある響きを残し、特に高音域に入ると、キラキラとしたGPシリーズ特有の音の輝きが見られます。より高いレベルの表現力を求めるプレイヤーにこそ確かめてほしい、エッジの効いた重厚感溢れるサウンドのシリーズです。



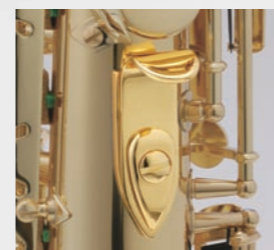
金メッキ仕上げネック
空気の影響が一番受けるネックの部分に金メッキ仕様により音に伸びが出て、音楽表現の幅が一層広がります。
※GPシリーズに標準装備

A2000GP



管体: イエローブラス/ゴールドラッカー仕上げ
ネック: イエローブラス/金メッキ仕上げ
調子: A2000GP/E^b・T2000GP/B^b
サムフック: 金メッキ仕上げ
付属キー: High F[#]、フロントF
キーボタン: 白蝶貝

付属品: 専用オリジナルケース
マウスピース・リガチャー・キャップ
リード・ストラップ・クロス・スワブ
コルクグリス



サムフック
金メッキのサムフックを使用する事で吹き手に伝わる振動が深まり、全体の音質に統一感が得られ、ダイナミクスの幅も格段に向上します。
※GPシリーズに標準装備

T2000GP



Limited Edition

GLシリーズのアルトサックスをベースに異なるカラー/サウンドバリエーションをご用意。選択の幅を広げたぶん、プレイヤーの個性をより音で表現することができます。

● A2000GB

ゴールドブラス特有の優しい音色は周りの楽器と良く調和し、それでいて、しっかりと自己主張ができます。音色がやわらかく息がタイトにまとまり、かつしっかりした響きを得られ、ほど良い抵抗感があります。特に高音域をフォルテで吹いた時、密度の高い音が遠くまで飛んでいるのが実感できます。クラシックや吹奏楽においてよりこの楽器の威力が発揮されます。

管体: ゴールドブラス/ゴールドラッカー仕上げ
ネック: ゴールドブラス/ゴールドラッカー仕上げ
調子: E^b
サムフック: プラスチック製
付属キー: High F[#]、フロントF
キーボタン: アバロン

付属品: 専用オリジナルケース
マウスピース・リガチャー・キャップ
リード・ストラップ・クロス・スワブ
コルクグリス



● A2000BNS

輪郭のはっきりした響きが特徴で、セッティングや奏法の変化に素早く反応し、音が作りやすいのが特徴。その見た目とは裏腹に、広いジャンルをカバー出来るポテンシャルを秘めています。また、低音から高音までバラツキのない吹奏感で、奏者の求める音楽性を飛躍的に広めることができます。

管体: イエローブラス/
ブラックニッケルメッキ仕上げ
※キーは銀メッキ仕上げ
ネック: イエローブラス/
ブラックニッケルメッキ仕上げ
調子: E^b
サムフック: プラスチック製
付属キー: High F[#]、フロントF
キーボタン: アバロン

付属品: 専用オリジナルケース
マウスピース・リガチャー・キャップ
リード・ストラップ・クロス・スワブ
コルクグリス



● A2000GLS

音の中高域に特徴を持ち、音の輪郭・存在感が際立つのが特徴。華やかで優しい音質・軽い吹奏感で非常に吹き易いため音量や音質のコントロールが行い易く、音の変化を楽しむことができます。ソロをとりたい人にも最適です。管体はラッカー塗装によって硫化（銀メッキの変色）が起きにくい利点があるのも特徴の1つです。

管体： イエローブラス/
銀メッキ+ゴールドラッカー仕上げ
※キイは銀メッキ仕上げ
ネック： イエローブラス/
銀メッキ+ゴールドラッカー仕上げ
調子： E^b
サムフック： プラスチック製
付属キイ： High F[#]、フロントF
キイボタン： アバロン
付属品： 専用オリジナルケース
マウスピース・リガチャー・キャップ
リード・ストラップ・クロス・スワブ
コルクグリス



Sylphide 専用オリジナルケース

楽器本体を守るという本来の役割とプレイヤー視点での利便性を徹底的に追求し、こだわりが凝縮された新感覚のケースです。Sylphide 全ラインナップに付属しています。

■ 3WAYバッグ

背負う、手に持つ、肩に掛けるの3WAY。
生活のシーンに合わせて様々な運び方が可能です。

■ ケース用レインカバー付き

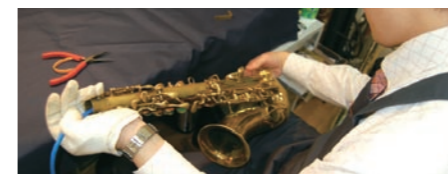
楽器にとって水分は大敵。ケース専用のレインカバーが
急な雨でもしっかり楽器を守ります。

■ 多数の収納スペース

譜面やお手入れ用品、携帯電話など、
演奏に必要なアイテムを全て収納できます。

■ 頑丈で軽い

楽器の持ち運び時の負担を軽減しつつ、
大切な楽器を守る為に丈夫な設計を実現しました。



管楽器技術センター

～購入後も安心～

島村楽器の管楽器技術センターでは、
Sylphideサクソフォンはもちろん、
管楽器全般の修理・調整を行っております。
ご購入後の定期調整や修理等の際は
お近くの島村楽器にお持ち下さい。
また、下記リペアマン常駐の店舗では、
その場でおお客様のご相談を承ります。

川崎ルフロン店
南船橋ビビットスクエア店
新宿PePe店
奈良イトーヨーカドー店
福岡イムズクラシック店