

第38回 島村楽器 音楽コンクール 全国本選会

全国約1200名のエントリーの中から
選ばれた出場者達の夢の競演

2025 実施部門
1/11 声楽・弦楽器・木管フルート・木管リード楽器・金管楽器部門
時間
(土) 開場12:30 開演13:00

2025 実施部門
1/12 ピアノ部門
時間
(日) 開場12:30 開演13:00

会場  紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町6-5

主催 島村楽器株式会社

協賛 (五十音順)

株式会社エス・アイ・イー / 株式会社オーディオテクニカ / 株式会社オリエントコーポレーション / 株式会社音楽之友社 / カシオ計算機株式会社 / 株式会社河合楽器製作所 / 株式会社グローバル / 株式会社コルグ / 株式会社ジャックス / 株式会社白川総業 / 株式会社全音楽譜出版社 / ティアック株式会社 / パール楽器製造株式会社 / 株式会社ホスコ / 株式会社毎日新聞社 / 株式会社松沢書店 / 三井住友カード株式会社 / 株式会社モリダイラ楽器 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン / ローランド株式会社

来場チケット(全席自由)

一般 各日 2,750円 (税込)

島村楽器音楽教室生徒会員・STC会員 各日 2,200円 (税込)

ライブ配信チケット

一般 各日 2,200円 (税込)

島村楽器音楽教室生徒会員・STC会員 各日 1,650円 (税込)

※1階席のみ(2階席は関係者席となります)

※3歳未満のお子様のお席内へのご入場はご遠慮願います

※来場チケットの販売は先着順、予定枚数に達し次第販売終了となります

購入方法(全チケット共通)

右記チケット購入サイトより
(CLOUD PASS)



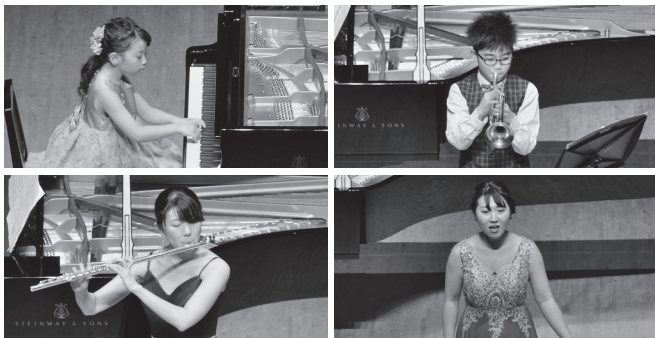
第38回 島村楽器 音楽コンクール 全国本選会

島村楽器音楽コンクールは、当社音楽教室および当社教室指導者によるレッスンを受講し、クラシック音楽を楽しんでいる方のためのコンクールです。

北海道・東北・関東・中部・近畿・九州の各地区で実施の地区予選会、東日本・西日本で実施の地区本選会を経て、約1200名の出場者の中から選ばれた方々が、全国本選会のステージに立ちます。

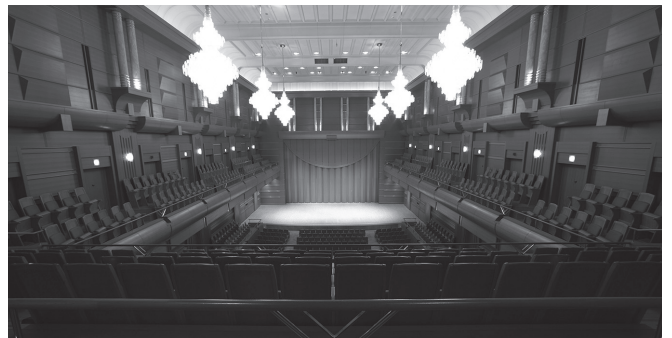
審査について

各日とも演奏終了後に審査発表があり、「金賞」「銀賞」「銅賞」「入選」が選ばれます。また、金賞受賞者の中から、特に素晴らしい演奏として審査員より推薦があった場合は、グランプリが選出されます。ぜひ最後まで音楽コンクールをお楽しみください。



紀尾井ホールについて

紀尾井ホールは、「クラシック音楽のための良い音と響き」にこだわりぬいて造られました。欧州の伝統的なスタイルであるシューボックス形式のこのホールは、2階だけでなく1階にも設けられたバルコニー席が、ステージと客席との一体感・親密感を盛り上げます。



ゲスト演奏

1/11 (土) 荒井 里桜 ヴァイオリン

Rio Arai

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール第3位。NHK響、読売日響、ローザンヌ・シンフォニエッタ、アルメニア国立響ほか多数のプロオーケストラと共演。現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製"J.F.Pressenda"。



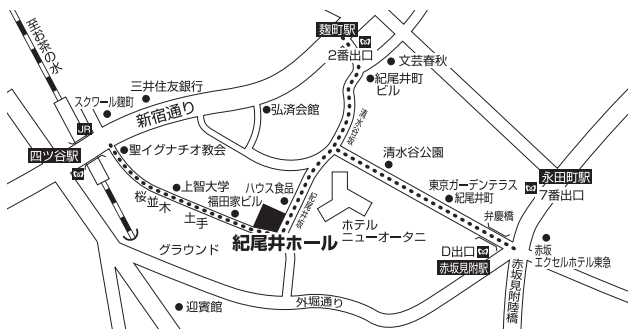
©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

1/12 (日) 赤松 林太郎 ピアノ Rintaro Akamatsu

1990年全日本学生音楽コンクール優勝、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位。神戸大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、Budapest International Piano Masterclass教授、Japan Liszt Piano Academy音楽監督、カシオ計算機株式会社アンバサダー。



会場



審査員

1/11 (土) ゲスト審査員 野本 由紀夫 指揮者・音楽学者

1/12 (日) ゲスト審査員 下田 幸二 音楽評論家・ピアニスト

詳しくはホームページへ

島村楽器 音楽コンクール

